

Heraf udgør merudgiften til drift af Kulturministeriets Udviklingsfond i de kommende fire år 1,2 mio. kr., 0,8 mio. kr., 0,8 mio. kr. og 1,2 mio. kr. i forhold til udgifterne ved en uændret drift af Kulturfonden.

De administrative merudgifter vil blive afholdt af bevillingen, som på FFL 1998 afholdes under § 21.11.20. Kulturministeriets Tilskudssekretariat. Tilskudsbevillingen er optaget på en særlig hovedkonto på FFL. Kulturministeriets Udviklingsfond kan tillige modtage tilskud fra tips- og lottomidlerne.

Lovforslaget pålægger ikke amter eller kommuner administrative eller økonomiske konsekvenser. Lovforslaget har ikke negative økonomiske konsekvenser for erhvervslivet og kan heller ikke antages at have miljømæssige konsekvenser.

Lovforslaget indeholder ikke EU-retlige aspekter.

Det vurderes således ikke, at lovforslaget indeholder statsstøtte, der skal notificeres til Europa-Kommissionen efter EF-traktatens artikel 93, stk. 3.

For at kunne betegne en foranstaltning som støtte, der er uforenelig med fællesmarkedet, jf. EF-traktatens artikel 92, stk. 1, skal fire kriterier nemlig være opfyldt. Foranstaltningen skal være til fordel for den begunstigede virksomhed; den skal ydes ved hjælp af statsmidler; den skal være målrettet, dvs. begunstige visse virksomheder eller produktioner; og den skal påvirke samhandelen mellem medlemsstaterne. Disse fire betingelser er kummulative, så hvis en af dem mangler, finder artikel 92 ikke anvendelse.

Det vurderes ikke, at en støtte, der ydes efter lovforslaget, vil kunne påvirke samhandelen mellem medlemslandene, hvorfor der ikke vil være tale om statsstøtte i den i EF-traktaten forudsatte betydning.

#### *Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser*

##### *Til § 1*

Kulturministeriets Udviklingsfond er en tilskudsordning under Kulturministeriet. Ordningen administreres af den til formålet udpegede bestyrelse. Fonden er således ikke en fond i juridisk forstand.

Med henblik på at opnå den størst mulige fleksibilitet og dynamik i fondens virksomhed skal bestyrelsen have den størst mulige frihed til at fastlægge, hvilke områder der skal prioriteres, og på hvilken måde tilskud skal uddeles. Kun herigennem sikres det, at den til enhver tid siddende bestyrelse kan leve op til ønsket om at skabe en fond, der til stadighed kan forholde sig til den kulturelle udvikling og selv spille en aktiv rolle heri. Det er derfor hensigten, at fonden først og fremmest skal være bundet af de tre-årige handlingsplaner, hver ny bestyrelse vedtager, og ikke af bestemte definitioner, tilskudskriterier og -områder fastlagt i loven.

Fonden kan yde tilskud til alle initiativer, uanset om de iværksættes af amatører eller professionelle. Vurderingen skal først og fremmest baseres på spørgsmålet om kulturel og kunstnerisk kvalitet, på det banebrydende og på det eksemplariske i forhold til de enkelte kunstarter og kulturelle områder. Vurderingen skal også tage de regionale forskelligheder på kulturområdet i betragtning.

Fonden kan yde tilskud til både produktion, formidling og andre initiativformer, der falder inden for fondens formål.

Tilskud kan ydes i form af underskudsgarantier eller kontante tilskud til projektomkostninger efter bestyrelsens skøn.

Fonden vil ikke kunne yde tilskud til initiativer, der falder ind under andre af statens kulturstøtteordninger f.eks. Statens Kunstfond, Statens Musikråd, Teaterrådet, Designfonden, Det Danske Filminstitut. Der skal dog i særlige tilfælde være mulighed for samfinansiering af projekter. Det skal tilstræbes, at der etableres et løbende samarbejde med øvrige råd og nævn på området.

Der kan ydes tilskud til såvel enkeltpersoner som institutioner eller organisationer.

Internationaliseringen af kulturlivet skal også afspejles i fondens virksomhed. Der skal derfor kunne gives tilskud til projekter af international karakter, hvis de i øvrigt falder inden for fondens formål, og under forudsætning af, at initiativet er forankret i Danmark.

##### *Til § 2*

Bestyrelsen fordeler de på finansloven afsatte tilskudsbeløb; men fonden kan også forvalte midler fra anden side, f.eks. tips- og lottomidler.

Tilskud gives normalt til projekter, der ikke strækker sig over mere end 1 år; men i særlige tilfælde kan der ydes tilskud til flerårige projekter. Det samlede tilsagn om flerårig tilskud skal reserveres af det beløb, der er til rådighed det år, hvor tilskuddet bevilges. En afgående bestyrelse skal i denne forbindelse tage hensyn til en kommende bestyrelses handlefrihed.

Der stilles den fornødne sekretariatsbistand til rådighed for fondens administration. Sekretariatet henlægges til Kulturministeriets Tilskudssekretariat.

##### *Til § 3*

Muligheden for selv at iværksætte initiativer er en central og vigtig nyskabelse i forhold til Kulturfondens virksomhed.

Som udgangspunkt skal tilskud fra fonden være betinget af tilskud fra ikke-statslig side. Med ikke-