

Afstemning

Lovforslaget vedtoges med 60 stemmer (S, SF, RV, EL og CD) mod 50 (V, KF, FP og DF).

Formanden:

Lovforslaget vil nu blive sendt til statsministeren.

Den næste sag på dagsordenen var:

7) Tredje behandling af lovforslag nr. L 166: Forslag til lov om ændring af lov om bygningsfredning og lov om planlægning. (Offentlighed i frednings- og bevaringsarbejdet og støtte til fredede og bevaringsværdige bygninger m.v.).

Af miljø- og energiministeren (Svend Auken). (Fremsat 19/2 97. Første behandling 20/3 97. Betænkning 22/5 97. Anden behandling 28/5 97).

Der var ikke stillet ændringsforslag.

Lovforslaget sattes til forhandling.

Ingen bad om ordet.

Afstemning

Lovforslaget vedtoges med 61 stemmer (S, SF, RV, EL og CD) mod 50 (V, KF, FP og DF).

Formanden:

Lovforslaget vil nu blive sendt til statsministeren.

Den næste sag på dagsordenen var:

8) Tredje behandling af lovforslag nr. L 167: Forslag til lov om regionale faglige kulturmiljøråd.

Af miljø- og energiministeren (Svend Auken). (Fremsat 19/2 97. Første behandling 20/3 97. Betænkning 22/5 97. Anden behandling 28/5 97).

Der var ikke stillet ændringsforslag.

Lovforslaget sattes til forhandling.

Ingen bad om ordet.

Afstemning

Lovforslaget vedtoges med 61 stemmer (S, SF, RV, EL og CD) mod 50 (V, KF, FP og DF).

Formanden:

Lovforslaget vil nu blive sendt til statsministeren.

Den næste sag på dagsordenen var:

9) Fortsættelse af tredje behandling af lovforslag nr. L 199:

Forslag til lov om ændring af lov om miljøbeskyttelse og lov om kemiske stoffer og produkter. (Administration af miljømærkeordninger, Svanemærket).

Af miljø- og energiministeren (Svend Auken). (Fremsat 19/3 97. Første behandling 3/4 97. Betænkning 7/5 97. Anden behandling 14/5 97. Tillægsbetænkning 21/5 97. 6 ændringsforslag af Bent Hindrup Andersen (EL) 27/5 97. Første del af tredje behandling 28/5 97. Tilføjelse til tillægsbetænkning 28/5 97).

Der var stillet 1 ændringsforslag i tilføjelsen til tillægsbetænkningen.

Ændringsforslaget sattes først til forhandling.