

med. Jeg tror, det måske er et af de områder, hvor der er allermost brug for det. Sådan nogle film, som er formidabelt dygtigt lavet, gør jo meget mere indtryk på små børn end krigsfilm og den slags ting. Det er det, der er det gode ved dem, og derfor er det godt, at børnene kan have far og mor i hånden, når de ser sådan nogle film.

Jeg beklager meget, at noget, som egentlig skulle være en forbedring, for en hel dels vedkommende blev noget bras. Jeg beklager også meget, at vi ikke fik snakket sammen, og jeg forstår ikke rigtig, hvordan det er gået til. Det kan godt være, kulturministeren siger, at der ikke er nogen grund til at snakke med SF om det, og det må jeg jo så tage til mig. Vi stemmer som sagt imod det ændringsforslag, og vi undlader at stemme til det endelige forslag.

#### **Bent Hindrup Andersen (EL):**

Ja, det er kompliceret stof, når man går ind og laver en halv løsning, og det er svært at gennemskue, hvad der reelt er tale om.

Men sådan som jeg hørte ministerens udlægning, vil jeg anbefale Enhedslisten at stemme for ændringsforslaget. Der ligger det i det, at 7-årsgrænsen nu er en vejledende grænse, undtagen når det drejer sig om film, der frarådes for børn under 11 år. Så fungerer bestemmelsen som et stop, og det vil sige, at man i realiteten har den mulighed, at selv om de Disneyfilm, som er blevet omtalt, bliver godkendt for alle, vil der stadig være en vejledning, der siger, at her bør man ledsage børnene. Det er jo ikke det samme, som der står i pkt. 2, nemlig at film godkendes for alle, men frarådes for børn, der ikke er fyldt 7 år.

Men der kan godt være et mellemliggende niveau, og det var her, jeg havde håbet på en virkelig detaljeret vejledning af forældrene, der sagde, at f.eks. denne Disneyfilm er godkendt for alle, men det tilrådes, at man går ind med børnene i hånden. Jeg opfattede ministerens udsagn som et tilsagn om, at Medierådet godt kan komme med en kommentar til film, der er godkendt for alle, og give en vejledning for de børn, der er under 7 år.

Sådan som det udlægges, er det tydeligt, at f.eks. fru Margrete Auken og jeg angriber problemet ud fra lidt forskellige synsvinkler. Men jeg opfatter det sådan, at der nu er en vejlederordning for børn under 7 år, og sådan som ministeren har udlagt det, kan vi stemme for ændringsforslaget.

#### **Kulturministeren (Ebbe Lundgaard):**

Jeg skal bare meget kort her til sidst sige til fru Margrete Auken, at dette forslag har jo været længe undervejs. Det er fremsat den 30. oktober, betænkningen blev udsendt før juleferien, og det, vi har gjort med de ændringsforslag, der er stillet efter andenbehandling, er blot at præcisere nogle intentioner, der allerede var indbygget i loven. Mere er der fra min side ikke at sige om den sag. Jeg mener, vi er landet godt med det resultat, vi har diskuteret os frem til i den proces, der har været sat i gang her i 1997.

Til hr. Bent Hindrup Andersen: Jeg kan kun bekræfte, at set fra mit synspunkt synes jeg ikke, det er en halv løsning. Men jeg kan bekræfte den fortolkning, hr. Bent Hindrup Andersen kom med vedrørende 7-års-reglen og den vejledning, der fortsat vil finde sted, og derfor er jeg glad for, at Enhedslisten kan stemme for ændringsforslaget.

(Kort bemærkning).

#### **Margrete Auken (SF):**

Jeg er ikke uenig med ministeren i, at loven har været længe undervejs. Det var jo heller ikke det, vi snakkede om. Vi snakkede om, hvad der er sket mellem anden og tredje behandling, for der er pludselig kommet et ændringsforslag ind, som ikke er drøftet igennem. Det kan godt være, det er drøftet igennem med vennerne – det skal jeg jo ikke kunne sige, og det falder så tilbage på vennerne – men det er i hvert fald ikke drøftet igennem med os. Så kan ministeren sige, at det behøver vi heller ikke. Det er fuldstændig rigtigt. Vi er ikke nødvendige for, at det her går igennem.

Det havde været meget smart, hvis man i sin tid havde drøftet hele censurproblematikken igennem med SF, så man ikke havde stået med miseren. Da var det også kun os og Børnerådet, der gjorde opmærksom på, at den var gal, og så kom der en hel del andre, men nu er det altså alligevel lykkedes dele af filmindustrien at komme igennem med noget. Derfor vil jeg så sige, at jeg håber, at man måske kan få formuleret den vejledningsbestemmelse på en sådan måde, at den virkelig siger til forældrene, at det er alvor det her. Det, som er det gode i ændringsforslaget, er, at det åbner for disse branduhyggelige Disneyfilm, og det dårlige er, at man siger, at det med forældreledsagelsen ikke spiller nogen synderlig rolle. Så jeg håber, man får sådan en formulering ind.