

disse fag giver den nuværende læreruddannelse impuls til at inddrage de praktiske og musiske dimensioner i alle skolens fag. Denne funktion løses slet ikke ved, at et mindretal af de lærer-studerende vælger et af de musiske eller kreati-ve fag som linjefag.

Da den nuværende bestemmelse blev debatteret i 1991, udtrykte den daværende radikale ordfører, hr. Ole Vig Jensen, bekymring over, at der skulle vælges to ud af tre af fagene musik, idræt og billed- og brugskunst, og han sagde (Folketingets forhandlinger 1990-91, 2. samling, sp. 1825):

»Vi ved det fra den daglige virksomhed i folkeskolen, at selv om alle bestræbelser er gået ud på at styrke de praktisk-musiske fag i skolen – og det har været det, stort set alle partier har talt om her i Folketinget i årevis – er det noget, der er meget svært at gennemføre i praksis. Derfor kan man spørge, om vi netop på dette felt skulle styrke indsatsen i læreruddannelsen på området.«

Og jeg må sige, at på det tidspunkt var det altså den nuværende undervisningsministers opfattelse, at man ikke kunne gå den vej, sådan som man gør i det her forslag, men der er måske sket noget siden.

Vi er i øvrigt enig med hr. Frank Dahlgaard i spørgsmålet omkring det fag, der hedder retorik, som er sat ned fra det nuværende omfang på 0,08 årsværk til 0,05, hvilket jo er ganske beskedent, kan man sige, hvor vi er enige i, at hvis det ligesom skal have en mening, bør det ses i lidt større sammenhæng. Man kunne f.eks. tage nogle af de ting ind, som hr. Frank Dahlgaard var inde på omkring informations-teknologien, men i det hele taget kunne også andre spørgsmål omkring brug af medier og arbejde med medier i undervisningen være vigtige, og det betyder også en udvidelse af det, man i det her forslag kalder retorik og mundtlig og skriftlig kommunikation. Man skal prøve at brede det ud og gøre det lidt større.

Vi synes, det er i orden, at man har forbedret eller udvidet praktikken en lille smule. Vi synes også, det er i orden, at natur og teknik er kommet ind som linjefag. Vi ser det også som en positiv udvikling, at det, der hedder livsoplysning/kristendomskundskab, har fået den placering, det har nu, og er uenig i det angreb, som er kommet fra bl.a. Venstre på det punkt. Vi synes også, det er positivt, at der lægges op til en udvidet brug af efteruddannelse for lærerne.

(Kort bemærkning).

Frank Dahlgaard (KF):

Jeg takker da hr. Bruno Jerup for den erklærede enighed med Det Konservative Folkeparti omkring informationsteknologiens vigtighed i læreruddannelsen. Vi ønsker den faktisk fordoblet i antal årsværk i forhold til det, der er i lovforslaget, men dermed holder enigheden vel også op mellem vores to partier!

Jeg vil gerne spørge hr. Bruno Jerup, om det er hans indtryk, at den megen kritik, der har været rettet mod folkeskolen, går på, at lærerne mangler pædagogisk erfaring og indsigt, eller om den går på, at lærerne mangler faglig indsigt og fordybelse.

(Kort bemærkning).

Anne Baastrup (SF):

Jeg har et måske lidt dumt spørgsmål, men jeg havde af den måde, som man har beskrevet den fremtidige fagfagundervisning på seminarierne, forstået, at man også fremover skal lægge megen vægt på at inddrage de praktisk-musiske dele af undervisningen, således at man rent faktisk får en højere enhed. Der vil jeg høre, om hr. Bruno Jerup ikke er enig i, at man godt kan udvikle det der fag-fag, således at man får de andre aspekter ind, og at det er afsindigt vigtigt, at vi har det praktisk-musiske element inde i hele systemet.

(Kort bemærkning).

Hans Peter Baadsgaard (S):

I forlængelse af fru Anne Baastrups bemærkning om det praktisk-musiske vil jeg godt komme med den bemærkning eller kommentar til hr. Bruno Jerup, at vi også er optaget af, at det praktisk-musiske har en god placering i læreruddannelsen, og vi synes ikke, at det er rigtigt, når hr. Bruno Jerup vistnok sagde, at det bliver nedprioriteret. Hr. Bruno Jerup sagde, at der måske er nogle, der vil vælge det praktisk-musiske fag på linje.

Jeg kan oplyse, at de tal, jeg har fået, viser, at 17 pct. af 1994-årgangen valgte billedkunst, 23 pct. valgte idræt, 23 pct. valgte håndarbejde og 13-14 pct. valgte musik. Det tyder jo ikke på, at de studerende afstår fra disse fag, og med fire fag bliver der jo mulighed for, at endnu flere lærere kommer ud netop med et fag inden for det praktisk-musiske område og kan bidrage med det også i et teamsamarbejde.

Jeg kan samtidig knytte den bemærkning til Fremskridtspartiets ordfører, at alle seminarier udbyder faktisk kristendom som linjefag.