

Jeg synes, det er vigtigt, at vi tager fat på denne sag. Jeg vil godt tilsige hr. Bent Hindrup Andersen, at vi nu tager drøftelsen op igen. Det optager mig meget at få en diskussion, der kan fjerne den gråzone, der formodentlig er omkring overførselsindkomstsyste­met for unge kunstnere og kunstnere generelt, sådan at vi får et rent snit og finder ud af, om der er vilje til at støtte unge kunstneres mulighed for at etablere sig.

Jeg ved godt, det var et lidt bredere spørgs­mål, der blev rejst, men det tilsagn vil jeg godt give, og det er en sag, jeg agter at sætte på dags­ordenen, og som vi i øvrigt også har drøftet internt i regeringspartierne.

Den skepsis, som fru Margrete Auken udtrykte over for regionaliseringsforsøgene, deler jeg ikke umiddelbart, men jeg vil følge dem nøje og håber allerede her i foråret at kunne drøfte meget tæt også med de kommunale myndigheder, hvordan det regionale kulturfor­ søg løber af stabelen.

Jeg kan ikke helt genkende beskrivelsen af filmlovens strukturdel som værende noget, der kunne være lavet i et Østland. Nu er der ikke noget i vejen med Østlande, sådan som de har det i øjeblikket, men alligevel synes jeg, at det måske var en lige skrap nok betegnelse for de principper om rammelovgivning, der foreligger, men jeg håber, at når vi engang implementerer filmloven, vil den gøre den skepsis alvorligt til skamme; det satter jeg i hvert fald på.

Til fru Elsebeth Gerner Nielsen vil jeg sige tak for den meget markante udbredelse af kultur­begrebet, kulturpolitikken, som indlægget var udtryk for. Kulturens virkefelt blev spændt ud på en måde, som medfører nye udfordringer også i den debat, vi skal have med hinanden forhåbentlig i løbet af næste folketings­samling. Og det er efter min opfattelse rigtigt at sige, at kulturpolitikken bør være omdrejningspunkt for den samfundsfornyelse, som vi alle sammen bestræber os på at være med i, og i det dér spændingsfelt mellem informationssamfund, miljøproblematik og demokrati er det vigtigt. Jeg synes, det er en meget stærk markering med de otte punkter; jeg vil kun kommentere to af dem.

Jeg er naturligvis meget optaget af meldingen om det gode håndværk. Jeg fornemmer, at de mange reaktioner, der er kommet fra folk ude i landet på det udspil, gør, at vi er forpligtet til at arbejde videre med det, og jeg har taget initiativer over for en række andre ministerier for at se, hvor de er henne i de samme overvejelser. Jeg

håber så, at vi sidst på foråret eller hen over sommeren kan få sat et projekt i gang, der får beskrevet den problemstilling, så vi kan arbejde med den, og det håber jeg vi kan få rigtig mange med på.

Forholdet til andre kulturer: Der har siddet en arbejdsgruppe under Kulturministeriet, og den barsler med en redegørelse her i løbet af nogle måneder, og der er sat midler af til at gøre en ekstra indsats for også at integrere de fremmede kulturer i dansk kulturliv. Vi har gjort meget på det seneste for at få de fremmede kulturer til at udvikle sig selvstændigt i Danmark i respekt for, at det er selvstændige kulturer.

Næste skridt bliver altså at styrke de fremmede kulturer for at blive integreret i dansk kulturliv, for fundamentet for vores fælles samfund, uanset hvilken oprindelse man har, er naturligvis dansk kultur. Det er her, de medmenneskelige færdselsregler bliver udstukket, og det er det, der er vigtigt at arbejde med.

Til fru Annette Just vil jeg blot sige som supplement til det, jeg har sagt, at når der endnu arbejder 25 mennesker i kulturbysekretariatet, er det for at afslutte kulturbyåret. Der var vist også ansat en del mennesker, inden kulturby­året startede, for at forberede det, og det brede politiske flertal, der har været her i Tinget og har været i Københavns Kommune, i de omliggende amter og kommuner for at sætte projektet i gang, har jo haft forståelse for, at det var et forløb, der kulminerede med 1996, men startede længe inden og nu afvikles et halvår inde i 1997. De sidder ikke alle sammen med regnemaskinen dernede og lægger tal sammen; de er faktisk i gang med at slutte af, skrive venlige takkebreve går jeg ud fra, osv., så man på værdig vis kan lukke af, når det første halvår her er gået.

I øvrigt vil jeg bare sige, at jeg klart har forstået, og det blev gentaget i dag, at for Frem­skridtspartiet er der ikke vilje til at bruge mange penge på kultur, og det tager jeg så til efterretning. Det er der jo ikke noget nyt i; det blev bare understreget kraftigt i dag. Det er vi ikke enige om. Vi er nok enige om Jellings betydning, og det er dog altid noget, for så har vi lidt at bygge en fremtidig samtale på.

Til hr. Bent Hindrup Andersen vil jeg blot sige, at jeg synes, det var et konstruktivt indlæg. Jeg er ikke overbevist om, at det står så dårligt til på de områder, hr. Bent Hindrup Andersen nævnede, men jeg er da naturligvis opmærksom på problemstillingen.