

Mindship Fonden gik som bekendt konkurs den 12. november 1996. Kurator i boet har tidligere oplyst, at Mindship stort set har gennemført de arrangementer, som Kulturministeriet har ydet tilskud til. For at sikre den bedst mulige dokumentation herfor har Kulturministeriet imidlertid anmeldt et tilbagebetalingskrav i boet. Sagen er nu under behandling i skifteretten; af hensyn til rettens behandling finder jeg det ikke rigtigt at uddybe den lige nu. En generel vurdering af kulturbyen på nuværende tidspunkt er, at der med 676 forskellige arrangementer, mange af uprøvede entreprenører – og det var ideen med det hele – og et samlet kulturbybudget på over 1 mia. kr. ikke har været mange problemsager.

Af det foreløbige regnskab for Kulturbyfonden, hvor skønnet for slutforløbet er det regnskab, som Kulturbyfonden er ansvarlige for, kan man se, at det endelige regnskab formodentlig vil balancere. I regnestykket er der dog en lille usikkerhedsmargin, der relaterer sig til realiseringen af fondens aktiver. Et endeligt regnskab vil først kunne foreligge i sommeren 1997, altså om en 3-4 måneder.

Kulturbyåret er ved at blive evalueret. Foreløbige undersøgelser og vurderinger viser, at kulturbyen har været en stor succes. I løbet af kulturbyåret er det lykkedes at styrke hovedstadsområdet position ganske betragteligt. Ud over de statslige byggerier har kulturbyen været løftestang for nybyggerier, renoveringer og genskabelser i hovedstadsområdet, f.eks. Øksnehallen, Kunstforeningen Københavns Bymuseum, Kaskaderne ved Frederiksborg Slot m.v., ligesom Københavns torve og pladser er blevet renoveret. Ikke kun kunsten, arkitekturen og æstetikken har fået et løft.

Også i forhold til turisterhvervet og andre erhverv er der opnået klare gevinster som følge af kulturbyåret. I 1996 var der en stigning i hotelovernatninger på ca. 14 pct., hvilket er mere end en fordobling af de foregående års stigning. For cirka en tredjedel af turisterne var kulturbyåret en medvirkende årsag til, at de tog til København.

Også antallet af internationale konferencer i hovedstadsområdet steg markant i kulturbyåret. En stor del af stigningen kan tilskrives, at kulturbyåret gjorde København mere interessant som internationalt mødested. Kulturbyåret har også forbedret hovedstadsområdets internationale image. Den udenlandske presse dækkede kulturbyåret meget intenst. Over 3.000 artikler

og 1.500 tv-indslag om Kulturby 96 er registreret i op mod 50 forskellige lande. Omtalen har været positiv og har fokuseret på kulturbyprogrammets enkelte arrangementer og inddragelsen af brede befolkningsgrupper i planlægning og gennemførelse af årets aktiviteter.

Med 676 gennemførte kulturbyprojekter lykkedes det at synliggøre og sætte kulturen på dagsordenen på samfundsdebatten i en hidtil uset grad.

Successen fremgår også af, at tre fjerdedele i hovedstadsområdet mener, at kulturbyprogrammet rummede mange gode kulturtilbud. At 85 pct. af den voksne befolkning i hovedstadsområdet var til mindst én kulturel aktivitet i 1996 bekræfter, at den kulturelle aktivitet var stigende i løbet af kulturbyåret.

På baggrund af den foreløbige evaluering af kulturbyåret og de økonomiske beregninger er regeringen af den opfattelse, at kulturbyåret har været særdeles vellykket og givet København, hovedstadsområdet og dansk kulturliv et enestående løft. Nu bliver det afgørende i de kommende års kulturpolitik at fastholde et højt aktivitetsniveau og også fastholde interessen for kulturen såvel i hovedstadsområdet som i resten af landet. Kulturbyåret virkede som et pejlemærke for megen kulturel stræben og aktivitet, også i årene forud for 1996.

Kulturbyåret kan og skal ikke gentages, men det skal følges op med en vifte af nye aktiviteter i de kommende år. Vi skal finde nye, men ikke mindre interessante fyrtårne at pejle efter for kulturlivet i fremtiden.

Forhandling

Ole Donner (DF):

Jeg vil gerne starte med at sige tak til kulturministeren for redegørelsen om kulturen og dens fremtid. Jeg har forståelse for, at en nyudnævnt kulturminister efter så kort tid i ministerstolen har svært ved at komme rundt om alle hjørnerne, men jeg synes, at ministeren kom med nogle gode oplysninger, som vi meget spændt vil følge i Dansk Folkeparti for at se, hvordan fremtiden vil gå.

Ministeren var jo inde på Kulturby 96, som jeg også havde bedt om. Jeg håber, at ministeren vil give Folketingets Kulturudvalg en redegørelse, så snart det endelige resultat foreligger.

Ministeren nævnte, at det endelige regnskab vil blive på omkring 1,1 mia. kr., og det ser ud