

Afstemning

Udvalgets ovennævnte indstilling vedtoges enstemmigt med 93 stemmer.

Den næste sag på dagsordenen var:

2) Spørgsmål om fremme af forespørgsel nr. F 40:

Forespørgsel til udenrigsministeren [om forvaltningen af det danske atomvåbenforbehold].

Af Keld Albrechtsen (EL) og Gert Petersen (SF).
(Forespørgslen anmeldt 28/1 97).

Formanden:

Hvis ingen gør indsigelse mod fremme af denne forespørgsel, betragter jeg Tingets samtykke dertil som givet. (Ophold). Det er givet.

Den næste sag på dagsordenen var:

3) Forespørgsel nr. F 26:

Forespørgsel til kulturministeren:

»Hvilke oplysninger kan ministeren give om regeringens kulturpolitik, herunder kulturbyårets afvikling, samt om økonomiske uregelmæssigheder, budgetoverskridelser og deres størrelse i forbindelse med kulturbyåret?«

Af Ole Donner (DF), Kristian Thulesen Dahl (DF), Pia Kjærsgaard (DF), og Poul Nødgaard (DF).

(Forespørgslen anmeldt 19/11 96. Fremme af forespørgslen vedtaget 22/11 96).

Begrundelse

Ole Donner (DF):

Dansk Folkeparti har i dag rejst en forespørgsel til kulturministeren, fordi vi mener, at det er en god idé at få en drøftelse om kulturpolitikken her i Folketinget. Idéen er jo ikke blevet mindre aktuell af, at vi for nylig har fået en ny kulturminister.

Da Dansk Folkeparti rejste forespørgslen, var det primært for at få den daværende kulturmi-

nister til at komme med et bud på regeringens kulturpolitik, herunder en redegørelse for kulturbyårets afvikling og oplysninger om eventuelle økonomiske uregelmæssigheder eller budgetoverskridelser og deres størrelse i forbindelse med kulturbyåret.

Jeg har med tilfredshed konstateret, at den nye kulturminister ved sin tiltrædelse bekendtgjorde, at han mente, at kulturen havde været speeded for meget op de sidste tre-fire år, og at ministeren ikke ved sin tiltræden kom med særlig store slag i bolledejen, idet han mener, at kulturen har godt af ligesom at finde sig selv – sådan opfattede jeg udtalelsen – og at udviklingen kommer til at ske lidt langsommere.

Jeg glæder mig derfor meget til at høre den nye kulturministers redegørelse for og bud på den fremtidige kulturpolitik, og jeg kan samtidig oplyse, at Dansk Folkeparti ikke i dag stiller noget dagsordensforslag. Vi mener i Dansk Folkeparti principielt, at der bør være plads til en gang imellem at tage en principiel debat i Folketinget, uden at det behøver at ende med en krig på dagsordensforslag.

Besvarelse

Kulturministeren (Ebbe Lundgaard):

Jeg vil starte med at takke Dansk Folkeparti for forespørgslen og for at få lejlighed til at redegøre generelt for regeringens kulturpolitik og mere specielt omkring de spørgsmål, der vedrører Kulturby 96.

Regeringens kulturpolitik baserer sig på de fælles målsætninger om kulturelt demokrati, decentralisering, kunstnerisk kvalitet og ytringsfrihed, som der gennem de seneste år har været bred politisk opbakning til her i Folketinget.

Kulturvaneundersøgelser viser, at stadig større dele af befolkningen benytter sig af de mange kultur- og fritidstilbud. Befolkningens interesse for kultur- og fritidstilbudene har de sidste 30 år været stærkt stigende på næsten alle områder. Aktivitetsniveauet er på mange områder næsten fordoblet.

Forklaringen på befolkningens øgede interesse for kultur- og fritidstilbudene er hovedsageligt, at nye befolkningsgrupper er blevet mere kulturelt aktive, og det stigende uddannelsesniveau er selvfølgelig også en del af forklaringen på befolkningens øgede interesse for kultur- og fritidstilbudene.