

Svar (5/12 96)

**Trafikministeren (Jan Trøjborg):**

Jeg er bekendt med, at DSB hidtil har valgt ikke at lade de EC-togenes IC3 afgang standse i Vordingborg. DSB har oplyst overfor mig, at DSB løbende overvejer fordele og ulemper ved at ændre på standsningsmønstre for bestemte tog. En væsentlig faktor i disse overvejelser er antallet af passagerer fra de forskellige stationer og udviklingen heri.

Spm. nr. S 579

Til landbrugs- og fiskeriministeren (20/11 96) af:

**Jens Kirk (V):**

»Vil ministeren oplyse, hvilke sanktioner EU-medlemslandene, der har indført husdyrregistrering, anvender for at få alle husdyr registreret?«

Svar (3/12 96)

**Landbrugs- og fiskeriministeren (Henrik Dam Kristensen):**

Jeg er ikke umiddelbart bekendt med, hvilke sanktioner der i givet fald anvendes i de øvrige medlemslande for at få alle dyr registreret.

Jeg vil derfor rette henvendelse til de øvrige 14 EU-medlemslande og bede dem besvare det stillede spørgsmål.

Jeg vil vende tilbage til sagen, så snart svarene foreligger.

Spm. nr. S 656

Til kulturministeren (26/11 96) af:

**Kent Kirk (KF):**

»Vil ministeren oplyse, i hvilket omfang de lokale radionævn er forpligtet til at vurdere det økonomiske fundament i det budget, som en lokalradio skal forelægge for lokalradionævnet i forbindelse med en ansøgning om sendetilladelse?«

Svar (4/12 96)

**Kulturministeren (Jytte Hilden):**

Det fremgår af § 6, nr. 8 i bekendtgørelse nr. 566 af 29. juni 1994 om lokal radio- og fjernsynsvirksomhed, at en ansøgning om tilladelse til lokal programvirksomhed skal indeholde oplysninger om en radiostations økonomiske forhold, herunder hvordan driften finansieres. Efter § 6, stk. 3, kan det lokale nævn i øvrigt kræve de oplysninger, det finder nødvendige for behandlingen af ansøgningen. Endelig fremgår det af § 12, stk. 3, at nævnet ved behandlingen af ansøgninger bl.a. kan lægge vægt på ansøgerens økonomiske formåen og mulighed for at realisere de opstillede planer.

Spm. nr. S 657

Til kulturministeren (26/11 96) af:

**Kent Kirk (KF):**

»Skal de lokale radionævn efter ministerens mening have pligt til at sikre størst mulig kontinuitet i et sendeområde med to frekvenser til rådighed, således at en etableret station, der søger om en fornyet sendetilladelse, samtidig med at en ny station søger om sendetilladelse, efter fornyelsen af sendetilladelsen uden indskrænkninger kan fortsætte med at sende på den frekvens, stationen hidtil har anvendt?«

Svar (4/12 96)

**Kulturministeren (Jytte Hilden):**

Ordningen på lokal radio-området er decentral, hvilket betyder at det er de lokale nævn, som udsteder tilladelse til programvirksomhed og i den forbindelse tildeler ansøgerne en ugentlig sendetid. Det er ligeledes de lokale nævn, som træffer beslutning om fordelingen af tilladelseshavere på de tilrådighedværende frekvenser.

Tilladelseshavere, som har fået udstedt tilladelse til samme frekvens, forhandler sig til rette om sendetidens placering. Såfremt der ikke kan opnås enighed, fastlægger nævnet efter bekendtgørelsens § 9, stk. 3, placeringen af sendetiden.

Tilladelser til radiovirksomhed udstedes for maksimalt 3 år og kan fornyes ved periodens udløb. Ingen station har således et retskrav på