

Sikkerheden for arrangementernes gennemførelse hviler på budgetter, foreløbigt regnskabsmateriale, projektbeskrivelser og løbende afrapportering.

De tre ministeriers samlede bevillingsramme har været 9.654.000 kr. Heraf har Kulturministeriet bevilget 5.000.000 kr., Forskningsministeriet 3.500.000 kr. og Undervisningsministeriet 1.154.000 kr. Det kan supplerende oplyses, at Kulturministeriet kun har udbetalt 4.550.000 kr. af bevillingen.

Spm. nr. S 561

Til kulturministeren (19/11 96) af:

Kirsten Jacobsen (FP):

»Vil ministeren i forbindelse med Mindship-skandalen oplyse,

- hvilke budgetter aktørerne for Mindship-fonden har fremlagt,
- hvordan det kunne gå til, at næsten 10 mio. kr. er udbetalt og fuldstændig forsvundet på blot 4 mdr,
- om ministrene har udpeget bestyrelsesmedlemmer til Mindship-fonden og i bekræftende fald, hvorfor disse bestyrelsesmedlemmer ikke har slået alarm for længe siden, og
- hvilke kontrolprocedurer ministeren har brugt for at sikre, at pengene blev brugt til det, de var bevilget til?»

Svar (25/11 96)

Kulturministeren (Jytte Hilden):

Kulturministeriet har modtaget et projektoplæg med en budgetskitse for Third Culture Copenhagen i juni 1994, et budget for perioden 01.02.95 - 31.03.97 af 20.03.95 samt budgetoversigter indsendt den 06.09.95 den 04.07.96 og den 02.08.96. Forskningsministeriet har oplyst, at det gav sit tilskud på baggrund af projektbeskrivelse og budgetoversigt af 6. september 1995. Ifølge Undervisningsministeriet har man der modtaget et projektoplæg med budgetskitse for Third Culture Copenhagen i august 1994, et budget for perioden 01.02.95 - 31.03.97 af 20.03.95 samt budgetoversigter indsendt den 06.09.95.

Kurator har over for ministerierne oplyst, at Mindship Fonden stort set har gennemført de arrangementer, som ministerierne har ydet til-

skud til. Mindship Fondens løbende rapportering til Kulturministeriet peger i øvrigt i samme retning. Der er derfor ikke umiddelbart noget grundlag for at tale om, at midlerne er forsvundet.

De tre ministerier har ikke udpeget bestyrelsesmedlemmer til Mindship Fonden.

Kulturministeriet har udbetalt sit tilskud til Third Culture Copenhagen ratevis på baggrund af fondens rapportering om udgiftsforløbet og aktiviteters gennemførelse.

Ministeriet har herigennem forsøgt at sikre, at de bevilgede midler netop er gået til gennemførelsen af Third Culture Copenhagen, som de var bevilget til. Foruden den løbende afrapportering har ministeriet krævet et årligt revideret regnskab samt en samlet revideret regnskabsaflægning ved projektets afslutning.

Spm. nr. S 605

Til skatteministeren (22/11 96) af:

Svend Aage Jensby (V):

»Vil ministeren oplyse, om en fysioterapeut skal betale lønsumsafgift, hvis fysioterapeuten indgår aftale med ejeren af en større fysioterapeutisk klinik om brug af lokaler og behandlingsinstrumenter mod som vederlag herfor at betale ejeren, der anses for arbejdsgiver, 40 pct. af den indtjening, som fysioterapeuten får ved behandling af personlige patienter, til dækning af udgifter til administration, varme og lys, og vil ministeren i bekræftende fald oplyse med hvilken hjemmel (lovhjemmel, domspraksis eller administrativ praksis) en betalingspligt støttes samt oplyse omfanget af betalingspligten?»

Svar (29/11 96)

Skatteministeren (Carsten Koch):

Fysioterapi er fritaget for moms efter momslovens § 13, stk. 1, nr. 1 og er derfor omfattet af afgiftspligten efter lønsumsafgiftslovens § 1, stk. 1, 1. pkt. Lønsumsafgiftspligten omfatter efter denne bestemmelse virksomheder, der mod vederlag leverer fysioterapi. Afgiften påhviler alene virksomheder, dvs. selvstændigt erhvervsdrivende. Personer, der udfører arbejde i et lønmodtagerforhold, er derfor ikke omfattet af afgiftspligten. Det er således arbejdsgiveren,