

kommet fra Fremskridtspartiets repræsentant, og i Dansk Folkeparti er vi egentlig ganske tilfredse med, at Enhedslisten ikke er med i forliget.

Formålet er at sikre de danske elektroniske medier så frie og så brede rammer som muligt og gøre medierne i stand til at imødegå den øgede udenlandske konkurrence og de krav, som den teknologiske udvikling stiller.

Hovedpunkterne er, at Danmarks Radio og TV 2 får øgede økonomiske frihedsgrader, at DR og TV 2 får fuld råderet over deres andele af licensindtægterne, at TV 2 frit kan disponere over reklameindtægterne, at Radiofonden og TV 2-fonden nedlægges, og at det nuværende budgetrammesystem ophæves. På lokalradio og lokal-tv-områder vil der blive mulighed for networking på visse betingelser. Der oprettes en pulje på 50 mio. kr. årligt til støtte af ikkekommerciel lokalradio og tv. Endelig hæves den daglige tilladte reklametid fra 10 til 15 pct. Radio- og TV-Reklamenævnet får fremover udvidet sin kompetence til at omfatte undersøgelse af såkaldt skjult reklame i programmerne.

Det forslag, der er til behandling, vil give øget frihed, som vi i Dansk Folkeparti værdsætter meget højt, og på længere sigt også mindre offentlig styring. I disse moderne tider, hvor udenlandske fjernsynsprogrammer kan ses i Danmark, er det meget vigtigt, at vi værner om det danske sprog, det er også sagt af andre herfra, samt at vi værner om den danske kulturarv. Det er værdier, som vi i Dansk Folkeparti sætter meget højt, og dem vil vi værne om.

Vi medvirker gerne til den videre lovgivning på området.

#### **Kulturministeren (Jytte Hilden):**

Jeg skal sige tak til samtlige ordførere, og jeg skal specielt sige tak til dem, der holdt ud til det allersidste. Det har været nogle ganske udmærkede og ganske konstruktive forhandlinger, vi har haft, og nogle kunne gå hen og ønske sig, at de fortsatte. Pointen er, at det gør de også. Vi har et spørgsmål om en eventuel omdannelse af TV 2 til et aktieselskab, så vi får fornøjelsen af at bøje vore synspunkter mod hinanden.

Jeg tror, det er vigtigt, at man på et område som dette finder et bredt kompromis og står bag det. Det, der har været vigtigt for alle, er at gøre sig umage med at få egne synspunkter igennem og gøre sig umage med at lytte til andres argumenter.

Jeg tror naturligvis også, at hver især kan remse op – det har nogle ordførere også gjort – hvad man er glad for, og hvad man ikke er glad for. Der er ingen tvivl om, at alle vil være glade for, at dansk film har fået tilført ekstra penge på denne måde. Der er heller ingen tvivl om, at kulturarven har spillet en stor rolle for alle partier med lidt forskellig vægtning.

Jeg deler hr. Helge Sanders ønske om, at vi hurtigt får en frekvensplan og kan leve op til de ønsker, der er i medieforligsaftalen med hensyn til sendestyrke og lignende, og jeg skal gerne presse yderligere på over for dem, der skal komme med tallene og programmerne, kunne man kalde det. Jeg tror nemlig, det er vigtigt, at vi forstår, at det er et spørgsmål om samspil imellem telesektoren og tv-sektoren, som jo ligger hinanden mere og mere.

Det interessante ved arbejdet i dette Folketing er – ikke alene ved dette års finanslovforhandlinger, men såmænd også omkring medieforhandlinger – at det starter lidt snævert og ender ganske bredt.

Den første medieaftale, jeg var med til at indgå, var mellem de daværende regeringspartier og SF, og lur mig, i dag står jeg med en aftale mellem bogstavelig talt samtlige Folketingets partier. Det tegner godt for det samarbejdende folkestyre og for den konsensus, som vi som danskere så godt kan lide. Det tyder og tegner ikke til blokpolitik.

Jeg synes, det er vigtigt, at alle har understreget spørgsmålet om public service, og jeg synes også, det er vigtigt, at de forskellige partier har givet hinanden håndslag på at ville fortsætte i den gode stemning.

Jeg er enig med fru Elsebeth Gerner Nielsen fra Det Radikale Venstre i, at den største landvinning er sket på den danske tv-side i spørgsmålet om regioner. Det har flere andre ordførere også været inde på. Dette medieforlig understreger endnu en gang, hvor rigtigt synspunktet var, da vi fik etableret TV 2's regioner tilbage i 1980'erne. Og så har jeg også understreget, hvad jeg mente om det dengang.

Jeg tror, det er vigtigt at skabe udvikling, og det er vigtigt også at give mulighed for, at forsøg, eksperimenter og medieskoler kan udfolde sig. Det er trods alt små beløb i forhold til de flere milliarder, medieforliget indeholder, men det er måske af den slags små kim og den slags små frø, vi kan se noget nyt udvikle sig til glæde for forståelsen for – hvad skal vi kalde det – den generelle opbakning til vores mediepolitik.