

mende er det ganske mange sider – hvis Folke­tingets Kulturudvalg måtte ønske dette. Når jeg ikke har sendt det over på forhånd, er det som sagt, fordi det er flere hundrede sider. Men alle svar eller de svar, der måtte ønskes, eller måske i første omgang en liste over høringssvarene er jeg naturligvis parat til med det samme at sende over. Og så håber jeg også, at Enhedslisten kan være med i den sidste ende til at stemme for disse ændringer.

Til hr. Egil Møller fra Dansk Folkeparti siger jeg tak for tilslutningen.

Hermed sluttede forhandlingen.

Afstemning

Lovforslagets overgang til anden behandling vedtoges uden afstemning.

Formanden:

Jeg foreslår, at lovforslaget henvises til Kulturudvalget. Hvis ingen gør indsigelse mod dette forslag, betragter jeg det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Den næste sag på dagsordenen var:

14) Første behandling af lovforslag nr. L 84: Forslag til lov om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed. (Friere økonomiske rammer for DR og TV 2, networking m.v.).

Af kulturministeren (Henrik Dam Kristensen, fg.).
(Fremsat 27/11 96).

Lovforslaget sattes til forhandling.

Forhandling

Søren Hansen (S):

Da vi for snart meget, meget længe siden begyndte den uendelig lange række af debatter og debatspørgsmål og pjecer, der blev sendt ud, og svar der kom ind, og forhandlingsmøder og ting og sager, stod partierne her om ikke i hvert sit hjørne så i hvert fald med hver sine præferencer og ønsker til, hvordan en kommende mediepolitik skulle se ud.

Socialdemokratiets hovedmål var at sikre, så godt det nu ville være muligt, gode, varierede danske alternativer og mange af dem – alternativer til alt det, der kommer til os udefra, som er styret ikke af ønsket om at give danske seere og lyttere det bedste, de har brug for, men det, der kan tjenes penge på. Altså til dette skulle der sikres gode, ordentlige, dejlige danske alternativer.

Et godt og varieret dansk udbud drejer sig ikke bare om det, der kan præsteres på de nationale radio- og tv-kanaler. Det er også et spørgsmål om det regionale og om det lokale. Det regionale og det lokale har, selv om Danmark er et lille land, stor betydning, for der er nemlig ingen af de internationale radio- og tv-kanaler, der kunne drømme om at interessere sig for, hvad der foregår i Slagelse og omegn, men det gør VTV, og det gør TV Øst på samme måde, som det sker i den øvrige del af landet.

Derfor har bestræbelsen været at sikre ikke bare det nationale, men også det regionale og det lokale. Vi er jo kun her i landet 5 mio. indbyggere til at passe på vores kultur, vores kunst og vores sprog. Der er ingen, der kommer og hjælper os med det, tværtimod. Derfor er det op til os selv, og en af metoderne, et af virkemidlerne er det, der kan præsteres i radio og fjernsyn. Det er en del af vores forsvarsværk og en vigtig del af forsvarsværket.

Et meget, meget stort flertal i Folketinget har altså kunnet samles om det fremsatte lovforslag, som giver radio og tv bedre muligheder for at løse den opgave, jeg har prøvet at beskrive her. Mange har måttet bøje sig, nogle har sågar måttet vride sig, for at vi kunne blive enige, men det er lykkedes, og det synes jeg der er grund til at være glad for.

I Socialdemokratiet lægger vi vægt på mange gode elementer i denne her lovgivning, også den øgede frihedsgrad, som TV 2 og Danmarks Radio får.

Vi har nogle helt særlige forventninger ikke mindst til Danmarks Radio, som er rent licensfinansieret. Det er, at de tager bind for øjnene og putter voks i ørene, hver gang lytterundersøgelser og seerundersøgelser bliver offentliggjort, og i stedet bruger deres kræfter, deres energi, deres kreativitet og dygtighed på at skabe ikke det, der forsøger at engagere flest mulige, men det, der forsøger at engagere mest muligt. Opgaven er ikke at vinde i top-10-listen, men at præstere det bedst mulige radio og tv.