

**Formanden:**

Jeg foreslår, at forslaget til folketingsbeslutning henvises til Sundhedsudvalget. Hvis ingen gør indsigelse mod dette forslag, betragter jeg det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Den næste sag på dagsordenen var:

**13) Første behandling af lovforslag nr. L 77: Forslag til lov om ændring af ophavsretsloven. (Eksemplarfremsstilling m.v. til fordel for handicappede, kabelviderespredning af radio- og fjernsynsudsendelser, uoverdrageligt vederlagskrav ved udlejning af videogrammer og fonogrammer m.v.).**

Af kulturministeren (Jytte Hilden).  
(Fremsat 20/11 96).

Lovforslaget sattes til forhandling.

**Forhandling****Jytte Wittrock (S):**

Da vores ordfører ikke kan være til stede, skal jeg på hans vegne fremføre vores synspunkter:

Kulturministerens forslag til ændring af ophavsretsloven tager sigte på at ændre nogle mindre forhold i den eksisterende lovgivning; det er blevet nødvendigt som følge af to EF-direktiver.

Den ene ændring, som består af to elementer, gælder for det, der hidtil har været kendt som tvangslicensordningen, og som har sikret rettighedshaverne et vederlag for radio- og tv-programmer, der spredes gennem kabelnet. Den har fungeret ganske upåklageligt i den periode på 11 år, hvor den har eksisteret.

Ordningen kan derfor videreføres på basis af en ny struktur, nemlig aftalelicensen. Denne ordning skal indføres pr. 1. januar 1998, og det giver parterne god tid til at forhandle sig frem til et resultat. Det er i fuld overensstemmelse med Socialdemokratiets grundlæggende holdning, nemlig at rettighedshavere og brugere selv forhandler aftaler på plads; vi er således enige i hensigten med forslaget.

Tillige tegner kulturministeren sig for en nyhed, idet det foreslås at indføre et uoverdrageligt vederlagskrav for udlejning af video, plader og bånd. Med andre ord skal rettigheds-

haverne for fremtiden have lovsikret deres ret til vederlag for spredning af deres værker ved udlejning.

Det kan formentlig få den følge, at det bliver lidt dyrere at leje videofilm, som jo er et noget større marked end udlejning af plader og bånd, men jeg er sikker på, at folk vil tage den ulempe med. Til gengæld vil jeg ikke mene, at det skulle føre til uheldige følger i retning af færre arbejdspladser, så omfattende prisstigninger vil ordningen bestemt ikke udløse.

Endelig foreslår ministeren en forbedring af ophavsretsloven, som vi kun kan hilse inderligt velkommen. Som vi stort set må erkende, hver gang vi behandler forslag til ændringer af ophavsretten, så haler lovgiverne altid bagefter den informationsteknologiske udvikling. Eksempelvis vil man formentlig ikke kunne finde på at indføre vederlagsregler på Internettet, netop fordi ophavsmændene opretter deres hjemmesider for at sprede information, ikke for at tjene på det.

I dette konkrete tilfælde gælder det de blinde og svagtsynedes adgang til information. Traditionel retsstilling foreskriver, at kun denne gruppe kan få fremstillet værker i blindeskrift uden ophavsmændenes samtykke. Den regel blev dog lempet ved vedtagelsen af den nugældende ophavsretslov i 1995, men i ret lang tid har der været alternative muligheder med den ny digitale teknik. Der bør derfor også skabes en ligestilling for disse muligheder, således at denne handicapgruppe kan betjenes bedst muligt.

Fra høringsfasen ved vi, at såvel biblioteker som de handicappedes egne organisationer er sympatisk indstillet over for ændringen, om end de har ønsket en endnu bedre ordning. Men det vil jeg foreslå at vi vender tilbage til under udvalgsarbejdet. Der skal i hvert fald ikke være tvivl om, at vi bakker den foreslåede forbedring for de synshandicappede op.

Endelig foreslår ministeren, at vi dropper loven om Den Kulturelle Fond, som har mistet betydning. Den gældende koncessioneringsordning kan passende videreføres i Koda's regi. Det er ganske fornuftigt at rydde ud i de overflødige foranstaltninger, og jeg kan på Socialdemokratiets vegne støtte også denne del af forslaget.

Man får stress af den røde knap dér.

Det er grundlæggende for Socialdemokratiets bestræbelser på ophavsretsområdet, at vi vil tilgode rettighedshaverne så godt som muligt ikke mindst ved hele tiden at udvide gruppen af vederlagsberettigede, men også at sikre bruger-