

Svar (15/11 96)

Sundhedsministeren (Yvonne Herløv Andersen):

Jeg har fået oplyst følgende fra Sønderjyllands Amt:

»Sønderjyllands Amt bemærker, at aftalen om ambulancebistand fra Flensburg Feuerwehr ikke afskærer ambulancemandskabet fra, i helt særlige nødsituationer, at køre til sygehus i Flensburg, hvis det i situationen vurderes, at forskellen i retningsretstid i forhold til nærmeste danske sygehus kan være afgørende for patientens liv eller førlighed.

Dette er senest bekræftet på et evalueringsmøde den 31. oktober 1996 mellem Flensburg Feuerwehr og Sønderjyllands Amt.«

På baggrund af Sønderjyllands Amts svar finder jeg ikke anledning til at foretage mig yderligere i sagen, idet det fremgår, at der vil blive kørt til nærmeste sygehus, det være sig dansk eller tysk, i situationer hvor der er fare for patientens liv eller førlighed. Det er min opfattelse, at en sådan aftale er naturlig og fornuftig.

Spm. nr. S 460

Til kulturministeren (8/11 96) af:

Ole Donner (DF):

»Vil ministeren redegøre for, hvorfor et dansk firma ikke fik ordren på at udføre modellen af den foreslåede nybygning til Det Kgl. Teater, selv om dette kunne gøres for omkring 1/6 af prisen?«

Begrundelse

Der er blevet fremstillet en model af tilbygningen til Det Kgl. Teater i Polen, til trods for, at det oplyses, at der fra dansk side har været tilbud fremme om at lave bygningen for 1/6 af prisen.

Svar (15/11 96)

Kulturministeren (Jytte Hilden):

Det kan oplyses, at det danske firma Højgaard & Schultz er totalentreprenør ved løsning af opgaven. Højgaard & Schultz har kontraktansvaret – herunder forsikringsforpligtelserne –

og har bl.a. forestået udarbejdelsen af detaljerede, 3-dimensionelle CAD-baserede arbejdstegninger. Derudover har der i forbindelse med opgavens løsning været tilknyttet en række underleverandører, som anført nedenfor:

W.E. Jacobsen a/s i Ishøj (del af Højgaard & Schultz koncernen). Udførte stålkonstruktionen og varetog styring af og koordinering med de øvrige underleverandører.

Dansk Presenning A/S i Køge. Leverede og monterede sejldugen på modellen.

Linco-Fragt i Kastrup. Udførte al transport både søtransport og landtransport.

BMS i Rødovre. Udførte krnarbejdet.

Som bekendt består modellen i mål 1:1 af to dele – en søjle og et tag (Fuglen). Stålet til hele modellen er indkøbt og valset i Ishøj. Herefter er stålet til Fuglen af både økonomiske og tidsmæssige grunde sejlet til Polen og samlet der, mens søjlen er samlet i Ishøj.

Firmaet W.E. Jacobsen a/s har en afdeling i Polen, hvor man bl.a. af tidsmæssige grunde samlede Fuglen, idet der her var det nødvendige kaj-areal til rådighed.

Prisen på 1:1 modellen er i overensstemmelse med licitationsloven indhentet ved underhåndsbud (2), og der er indgået kontrakt med lavestbydende. Et tilbud lydende på 1/6 af den kontraherede pris er helt urealistisk og kan selvsagt ikke være baseret på det projektmateriale, som er udarbejdet af arkitekt Sverre Fehn.

Spm. nr. S 461

Til kulturministeren (8/11 96) af:

Ole Donner (DF):

»Vil ministeren oplyse kriteriet for licitationen ved modellen til Det Kgl. Teater, og hvorfor ministeriet har valgt en meget dyr løsning?«

Begrundelse

Der henvises til begrundelsen til spørgsmål nr. S 460.