

Begrundelse

Der henvises til begrundelsen for spørgsmål nr. S 282.

(Besvaret sammen med spm. nr. S 282).

Spm. nr. S 285

Til kulturministeren (24/10 96) af:

Pia Kjærsgaard (DF):

»Kan ministeren oplyse samt redegøre for det af relevante ministerier samlede beløb bevilget til Kulturby '96-projektet »The Mindship«, samt hvilke ministerier, det drejer sig om, hvad de hver især har bevilget, og beløb, der går til ovennævnte projekts restaurationsområde?«

Svar (31/10 96)

Kulturministeren (Jytte Hilden):

Projektet Third Culture Copenhagen udføres af den til lejligheden stiftede erhvervsdrivende fond Mindship Fonden.

Third Culture Copenhagen har modtaget i alt 9.654.000 kr. i støtte fra henholdsvis Kulturministeriet, Forskningsministeriet og Undervisningsministeriet. Beløbene fordeler sig således:

Kulturministeriet:	5.000.000 kr.
Forskningsministeriet:	3.500.000 kr.
Undervisningsministeriet:	1.154.000 kr.

Det indgår ikke i Kulturministeriets bevilningsforudsætninger, at ministeriets tilskud til Third Culture Copenhagen kan anvendes til Mindship Fondens restaurant »Mindship Canteen«.

Direktør for Mindship Fonden, Tor Nørretranders, oplyser, at der ikke er anvendt statslige midler til etableringen eller driften af Mindship Fondens restaurant, og at fondens projekter og restauranten økonomisk set er helt adskilte.

Spm. nr. S 287

Til kulturministeren (25/10 96) af:

Ester Larsen (V):

»Hvilke forholdsregler har ministeriet truffet for at sikre overholdelse af selvfinanseringskravet på 51 pct. i sagen om Space-Invaders-projektet?«

Svar (30/10 96)

Kulturministeren (Jytte Hilden):

Ministeriet har modtaget et regnskab for undervisningsåret 1995 fra den selvejende institution Space Invaders. I overensstemmelse med ministeriets krav indeholder regnskabet en revisionspåtegning om, at det statslige tilskud dækker under 49% af de samlede driftsudgifter i 1995.

Med hensyn til tilskuddet for 1996 fremgår det af Space Invaders budget for 1996, at uddannelsen medfinansieres med mere end 50% fra anden side. Den endelige kontrol foretages i forbindelse med aflæggelse af regnskab for undervisningsåret 1996/97.

Som grundlag for ministeriets tilskud i 1997 og 1998 forudsætter ministeriet som tidligere, at der indsendes budget med bl. a. oplysning om medfinansiering fra anden side.

Spm. nr. S 288

Til kulturministeren (25/10 96) af:

Ester Larsen (V):

»Er ministeren enig i, at det er konkurrencefordrivende, hvis offentlige midler til uddannelse sammenblandes med kommerciel produktion med henvisning til sagen om MouseHouse-projektet?«

Svar (30/10 96)

Kulturministeren (Jytte Hilden):

Jeg er enig i, at offentlige midler til uddannelse ikke må sammenblandes med kommerciel produktion. Derfor har det også været et afgørende krav fra Kulturministeriet til Space Invaders, at det klart skal fremgå af vedtægterne for Space Invaders, at det er en selvejende institution og at