

10. Den jyske Opera

Den jyske Opera er den væsentligste udøver af turnerende, musikdramatisk virksomhed.

Fra § 21.23.05. Operainitiativer er fra 1998 og frem overført 2,0 mill. kr. som en særbevilling til videreførsel af den internationale stationære aktivitet, som er igangsat med opførelserne af Wagners "Ringene" i årene 1994-96.

20. Det Danske Teater

Det Danske Teater er den væsentligste udøver af turnerende teatervirksomhed.

30. Særlig pulje til støtte af børneteaterprojekter

Udover de på underkonto 10. Den jyske Opera og 20. Det Danske Teater opførte tilskud yder staten i henhold til LB 217 22/3-1996 § 6, stk. 3 efter ansøgning og indhentet udtalelse fra Teaterrådet støtte til Den jyske Opera og Det Danske Teater til turnerende eller opsøgende børneteatervirksomhed.

21.23.43. Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater

I henhold til LB 217 22/3 1996 § 9 ydes tilskud til Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater.

Udover det almindelige driftstilskud yder staten i henhold til § 9, stk. 4., en særlig støtte til dækning af rejseudgifter for de teatre, der støttes af Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater. Støtten ydes af tips- og lottomidlerne vedrørende alment kulturelle formål.

Budgetspecifikation:

Mill. kr.	1996	1997	F	1999	2000	2001
Udgiftsbevilling	6,0	6,2	6,3	6,3	6,3	6,3
10. Driftstilskud						
Udgift	6,0	6,2	6,3	6,3	6,3	6,3
54. Tilskud til anden virksomhed ..	6,0	6,2	6,3	6,3	6,3	6,3

10. Driftstilskud

I henhold til LB 217 22/3 1996 § 9, stk. 1., drives Det Rejsende Børneteater og Opsøgende Teater med tilskud fra amtskommuner og staten.

21.23.45. Landsdelsscenerne i Århus, Odense og Ålborg

I henhold til LB 217 22/3 1996 § 12, drives landsdelsscenerne Århus Teater, Odense Teater og Ålborg Teater med tilskud fra amtskommunerne og staten.

Landsdelsscenerne skal bidrage til at dække teaterbehovet i landsdelen ved at opføre et alsidigt repertoire af såvel ældre som nyere dramatiske værker med særlig hensyntagen til værker af danske dramatikere.

Der er for perioden 1995-98 indgået 4-årsaftaler mellem Kulturministeriet, de 3 amter og landsdelsscenerne, hvorved henholdsvis statens og amternes tilskud er fastlagt for årene 1995-98. Målsætningen med aftalen er gennem de forbedrede muligheder for langtidsplanlægning, som en budgetperiode på 4 år indebærer, at opnå den bedst mulige udnyttelse af teatrets ressourcer og dermed sikre landsdelsscenernes hidtidige aktivitets- og kvalitetsniveau.