

Budgetspecifikation:

Mill. kr.	1996	1997	F	1999	2000	2001
Udgiftsbevilling	10,4	11,0	17,4	17,4	17,4	17,4
20. Center for Dansk Billedkunst						
Udgift	9,6	10,2	10,4	10,4	10,4	10,4
54. Tilskud til anden virksomhed ..	9,6	10,2	10,4	10,4	10,4	10,4
30. Galleri i Paris						
Udgift	-	-	6,0	6,0	6,0	6,0
54. Tilskud til anden virksomhed ..	-	-	6,0	6,0	6,0	6,0
40. Årsbidrag til internationale organisationer						
Udgift	0,7	0,8	1,0	1,0	1,0	1,0
51. Tilskud til udland m.v.	0,7	0,8	1,0	1,0	1,0	1,0

20. Center for Dansk Billedkunst

Den selvejende institution Center for Dansk billedkunst er oprettet i 1995. Centret skal styrke formidlingen af dansk billedkunst i udlandet. Samtidig nedlagdes Komiteen for Internationale Kunststillinger. Størstedelen af bevillingen anvendes direkte til udstillingsaktiviteter og anden formidlingsrelateret virksomhed.

Centrale Aktivitetsoplysninger

	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
1. Uddeling af fondsmidler										
a. Modtagne ansøgninger	-	-	-	-	180	-	-	-	-	-
b. Ansøgte beløb	-	-	-	-	10,8	-	-	-	-	-
c. Bevilget.....	-	-	-	-	2,7	-	-	-	-	-
2. Biennaler og udstillinger.....	-	-	-	-	0,9	-	-	-	-	-
3. DCA Gallery New York:.....	-	-	-	-	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8	1,8
Tilskud	-	-	-	-	5,4	5,4	5,4	5,4	5,4	5,4

30. Galleri i Paris

Kulturministeriet etablerer i 1998 et udstillingssted for nutidig dansk billedkunst, design og kunsthåndværk i Paris. Udstillingsstedet skal bl.a. bane vejen for et større kommercielt marked for dansk nutidskunst. Det skal så vidt muligt drives i samarbejde med tilsvarende danske gallerier, virksomheder eller institutioner. Til udstillingsstedets etablering og drift afsættes en bevilling på 6 mill. kr. årligt.

40. Årsbidrag til internationale organisationer

Bevillingen omfatter hovedsagelig årsbidrag til Den internationale union til værn for litterære og kunstneriske værker (Bernerkonventionen) og til Det internationale center for studiet af bevaring og restaurering af kulturel ejendom.