

Budgetspecifikation:

Mill. kr.	1996	1997	F	1999	2000	2001
Udgiftsbevilling	13,4	13,4	13,6	13,6	13,6	13,6
10. Det danske Kulturinstitut						
Udgift	9,7	9,7	9,8	9,8	9,8	9,8
54. Tilskud til anden virksomhed ..	9,7	9,7	9,8	9,8	9,8	9,8
20. Det danske Institut i Rom						
Udgift	3,1	3,1	3,2	3,2	3,2	3,2
51. Tilskud til udland m.v.	3,1	3,1	3,2	3,2	3,2	3,2
30. Dansk-tysk Akademi i Hamborg						
Udgift	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
51. Tilskud til udland m.v.	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6

10. Det danske Kulturinstitut**Centrale Aktivitetsoplysninger**

	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001
Hovedkontor, Danmark incl. afdelinger.....	-	4,2	4,1	3,9	3,9	3,9	3,9			
Afdelinger, udland:										
Baltikum	-	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,8			
Benelux	-	0,6	0,7	0,9	0,8	0,8	0,8			
Polen	-	0,3	0,5	0,4	0,6	0,6	-			
Storbritannien	-	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8			
Tyskland	-	0,6	0,6	0,7	0,8	0,7	0,7			
Ungarn	-	0,7	0,6	0,7	0,8	0,8	-			
Østrig	-	0,8	0,7	0,8	0,8	0,8	0,7			
Andet østarbejde.....	-	0,4	0,4	0,3	0,2	0,3	-			
Nettoudgifter i alt (mill. kr.).....	-	9,4	9,4	9,5	9,7	9,7	7,7			

Det danske Kulturinstitut er en selvejende institution, der har til formål i vekselvirkning med udlandet at oplyse om Danmarks kultur, kunst og samfundsliv til fremme af den mellemfolkelige forståelse samt at fremme kendskabet til udenlandsk kultur i Danmark. Fra hovedkontoret i København ledes kulturinstitutionerne i Baltikum (Riga), Benelux (Bruxelles), Polen (Gdansk), Storbritannien (Edinburgh), Tyskland (Hannover), Ungarn (Kecskemét) og Østrig (Wien). Institutionerne er udstyret med biblioteker og oplysningsmateriale af forskellig art, og deres oplysningsvirksomhed omfatter udover undervisning i dansk, foredrag og film, også udstillinger, koncerter og andre kulturelle arrangementer. I samarbejde med hovedkontoret arrangeres studie- og udvekslingsrejser. Fra hovedkontoret arrangeres tillige kurser, seminarer og konferencer. Omkostningerne ved studie- og udvekslingsrejserne dækkes af deltagerne selv. Endvidere udgiver selskabet fremmedsproget publikationer om dansk samfundskultur. Denne del af virksomheden finansieres i videst muligt omfang gennem tilskud fra fonde mv.

20. Det danske Institut i Rom

Instituttet er en selvejende institution, hvis formål er at bevare og videreudvikle de kulturelle bånd mellem Danmark og Italien, fortrinsvis ved at fremme dansk forskning i Italien. Instituttet er sæde for forskning og studier inden for arkæologi, filologi og historie (herunder kunst-, litteratur- og musikhistorie) samt kunst. Også andre videnskabsgrene kan søges fremmet gennem instituttets virksomhed.