

Tabel 2.

Mio. kr.	1994	1995	1996
Omsætningspuljen .....	86,8	117,7	110,7
Anvendt til puljer .....	93,7	143,9	144,6

*Spørgsmål 8:*

»Hvor stor er støtten til Artes programtjeneste i 1996, og hvad er begrundelsen for at yde tilskud hertil? Findes der andre organisationer, som modtager tilskud, der kan sammenlignes med tilskuddet til Arte?«

*Svar:*

I 1996 modtog ARTE 500.000 kr. til støtte til programtjenesten. Støtten blev fordelt med 250.000 kr. på tipsaktstykket for 1995 for perioden 1. januar 1996 til 31. juni 1996 og 250.000 kr. på tipsaktstykket for 1996 i perioden 1. juli 1996 til 31. december 1996.

ARTE's programtjeneste forestår formidlingen af kunstnere, igennem dets ikke-provisionsgivende forfatterformidling, særligt forfattere, musikere og skuespillere. Programtjenesten er en landsdækkende organisation, der støtter og fremmer kulturformidlingen på det litterære område. Dermed udfylder den en vigtig rolle, som Kulturministeriet har valgt at støtte gennem mange år.

Kulturministeriet har ikke kendskab til andre lignende tilskudsmodtagende organisationer, der for tiden udfylder en tilsvarende rolle.

*Spørgsmål 9:*

»I forlængelse af kulturministerens svar af 25. oktober 1994 hhv. af 2. oktober 1995 på spørgsmål 4 vedrørende finanslovsforslagene for 1995 hhv. 1996 ønskes det oplyst, hvilke ændringer der er sket i de omhandlede bestyrelser, råd, nævn m.v. siden afgivelsen af det seneste svar.«

*Svar:*

Ændringer i bestyrelser, råd nævn m.v. siden det sidst afgivne svar fremgår af bilag 3. De med \* markerede er beskikket efter den 2. oktober 1995.

»Ad § 21.11.31. Kulturel rammebevilling for regionale kulturforsøg

*Spørgsmål 10:*

Der ønskes en redegørelse for de hidtil indgåede aftaler mellem kulturministeren og forsøgsregioner. Hvad er årsagen til den stigende bevilling?«

*Svar:*

Den 1. januar 1996 trådte fem aftaler om regionale kulturforsøg i kraft med virkning for perioden 1. januar 1996 til 31. december 1998. Aftalerne omfattede følgende forsøgsregioner: Århus og Odense kommuner, Vestsjællands og Storstrøms amter og fem kommuner i Salling-Fjendsegnen, Fjends, Sallingsund, Skive, Spøttrup og Sallingsund. I forsøgsperioden tildeles forsøgsregionerne en kulturel rammebevilling, som regionerne inden for rammerne af forsøgsaftalen kan disponere over til kulturelle formål. Rammebevillingen beregnes med udgangspunkt i de bevillinger, som regionen i perioden ville have modtaget i statslige refusioner, tilskud, puljemidler m.v., hvis regionen ikke havde været en forsøgsregion. Afhængig af forventet aktivitetsniveau veksler rammebevillingen således fra år til år. Forskelligt forventet aktivitetsniveau fra år til år i forsøgsregionerne er derfor årsagen til, at den kulturelle rammebevilling er stigende. Det skal bemærkes, at Kulturministeriet i øjeblikket forhandler om dannelse af nye forsøgsregioner, der skal træde i kraft den 1. januar 1997.