

Tabel 1. Puljer til alment kulturelle formål.

Mio. kr.	1994	1995	1996
Bedre service og særudstillinger på statslige kulturinstitutioner	6,0	16,0	12,0
Børn og Kultur	3,0	3,0	3,0
Dansk kultur i internationalt perspektiv	14,0	17,0	15,0
Forskning på kulturinstitutionerne	4,0	7,0	8,0
Kulturby 96-initiativer	20,0	20,0	29,0
Kulturfonden	10,0	10,0	10,0
Kulturpolitisk forskning	3,0	5,0	5,0
Rådighedspulje	5,9	17,1	13,1
Støtte til lokalradioer	7,5	7,5	7,5
Arkitektur, design, kunsthåndværk	–	10,0	–
Designfonden	–	–	10,0
Filminitiativer	–	–	10,0
Forbedring af vilkårene for billedkunstneres udstillingsvirksomhed	–	5,0	–
Produktionspulje til den professionelle kunst	14,0	7,0	–
Regionale kulturforsøg	–	–	10,0
Styrket samspil mellem kultur og turisme	6,3	6,3	–
Støtte til danseteatre	–	10,0	10,0
Udenlandske skuespil-, opera- og balletgæstespil	–	3,0	2,0
I alt	93,7	143,9	144,6

I bilag 1 er vist fordelingen af rådighedspuljen for 1994-1996. De første 14 af i alt 179 modtagere har modtaget tilskud i alle tre år, mens de øvrige 165 modtagere har modtaget tilskud i et eller to år i perioden.

I bilag 2 er vist de konkrete formål for 1994-1996. 33 af i alt 115 modtagere har i perioden modtaget tilskud i alle tre år, mens de øvrige 82 modtagere har modtaget tilskud i et eller to år i perioden.

Kulturministeriets samlede budget består af finanslovsmidler fra finanslovens § 21 og af tips- og lottomidler fra Tipstjenestens omsætning og overskud. Når midlerne skal fordeles, skelnes der generelt ikke mellem, om det er finanslovsmidler eller tips- og lottomidler, idet dog små eller tidsbegrænsede tilskud primært søges finansieret via tips- og lottomidlerne.

Det fremgår af bemærkningerne til Lov om ændring af lov om visse spil, lotterier og væddemål (lov nr. 349 af 9. juni 1993), at den nye omsætningspulje skal anvendes til puljer for kortere eller længere tid, samt at midlerne fra de enkelte puljer som hovedregel skal anvendes til en tidsbegrænset støtte. Disse forskrifter efterlever Kulturministeriet og puljefordelingen er hvert år forelagt Finansudvalget.

Af tabel 1. fremgår det, at der i de forløbne tre år med den nye omsætningspulje både er nedlagt puljer og oprettet nye.

Det er Kulturministeriets hensigt fortsat at leve op til intentionerne ved ændringen af tips- og lottoloven i 1993, om at den øgede andel af tips- og lottomidlerne til alment kulturelle formål skal anvendes til fornyelse og forandring i kulturpolitikken. Derfor vil der fremover fortsat blive nedlagt puljer og oprettet nye.

Det skal bemærkes, at det samlede beløb der anvendes til puljer overstiger beløbet fra omsætningspuljen, jf. tabel 2. Der anvendes således også overskudsmidler til puljer.