

Spørgsmål 5:

»Af svaret på spørgsmål 1 i Finansudvalgets betænkning over forslag til finanslov for finansåret 1996 fremgår, at kulturministeren ikke finder den valgte afgrænsning af »Direkte støtte til udøvende kunstnere« fuldt dækkende over formålet. Det bedes oplyst, hvilke konti ministeren mener skal medregnes for at finde et retvisende udtryk for den direkte støtte til de udøvende kunstnere.«

Svar:

Når den valgte afgrænsning ikke kan siges at være fuldt dækkende for den direkte støtte til udøvende kunstnere, er det fordi der også ydes støtte til kunstnere gennem bevillinger til teater-, film-, musikformål m.v. på finansloven. F.eks. kan de statslige museers kunstkøb siges at være en form for direkte kunstnerstøtte. Tilsvarende gælder for en række konkrete bevillinger til teaterråd, musikråd og filminstitutioner. Disse udgifter kan ikke specificeres på konti, men indgår i de samlede aktivitetsbevillinger til museer, teater, musik, film m.v.

Spørgsmål 6:

»Der ønskes en samlet oversigt over tips- og lottomidlerne på Kulturministeriets område fordelt efter anvendelse i 1994, 1995, 1996 hhv. 1997.«

Svar:

Tips- og lottomidlerne på Kulturministeriets område for perioden 1994-1997 fremgår af nedenstående oversigt. Tallene i kursiv og uden decimal er udtryk for skøn.

Mio. kr.	1994	1995	1996	1997
<i>Idrætsformål</i>				
Idrættens hovedorganisationer	479,5	468,7	481	481
Team Danmark og Danmarks Olympiske Komité	55,9	57,0	58,0	59
Hestesporten og brevduesporten	20,6	20,0	19,1	21
Lokale- og Anlægsfonden	49,1	48,0	49	49
Kulturministeriet, idrætsformål	45,6	36,1	35,3	36
<i>Alment kulturelle formål</i>				
Kulturministeriet, alment kulturelle for- mål	134,3	182,5	174,1	180
I alt	785	812	817	826

Spørgsmål 7:

»Fordelingen af tipsmidler til alment kulturelle formål bedes specificeret for 1994, 1995 hhv. 1996. I de tilfælde, hvor der flere år i træk er givet eller agtes givet en bevilling til samme formål, bedes det begrundet, hvorfor bevillingen er givet over tipsmidlerne i stedet for at være optaget på Kulturministeriets ordinære budget.«

Svar:

De alment kulturelle tipsmidler fordeles i overensstemmelse med lovens bemærkninger dels til en række puljer dels til en række konkrete formål. Fordelingen forelægges for Finansudvalget ved aktstykke i januar måned.

I tabel 1. er vist puljerne for perioden 1994-1996. De første ni af i alt atten puljer har eksisteret i alle tre år. Tre af disse puljer (Kulturby 96-initiativer, Kulturfonden og Støtte til lokalradioer) ophører med udgangen af 1996. De sidste 9 puljer har i perioden eksisteret i et eller to år.