

nationale museumssamarbejde, viser, at det er forbundet med betydelig usikkerhed på forhånd at vurdere, hvorvidt et udstillingstema vil påkalde sig stor publikumsinteresse.

For så vidt angår de anførte forventede entreindtægter i 1997 skal det bemærkes, at Den Hirschsprungske Samling og Ordrupgaardsamlingen endnu ikke har planlagt særudstillinger i 1997.

Om de øvrige konkrete tilfælde af fald i entreindtægtens andel kan der anføres følgende:

Nationalmuseet: Det store besøgstal i 1993 skyldes nyåbningen af museets afdelinger i »Prinsens Palais« og særudstillingen »Viking og Hvidekrist«. Faldet afspejler således en tilbagevenden til mere normale besøgstal.

Tøjhusmuseet: Fra og med 1997 vil museet reducere sin daglige åbningstid med 2 timer med henblik på at tilvejebringe ressourcer til skolevirksomhed. Denne reduktion forventes at medføre en nedgang i besøgstallet for betalende gæster på 25.000-35.000 (erfaringstal fra 1992). Grunden til faldet i det forventede besøgstal skyldes også, at museet ikke har planlagt særudstillinger i 1997, men primært forventer at bruge ressourcerne på skolevirksomheden.

Statens Museum for Kunst: Museet er lukket i hele 1997 på grund af ombygning.

Spørgsmål 17:

»Ad § 21.33.57.10. Museet for moderne Kunst, Arken

Hvad er begrundelsen for, at Kulturministeriet yder tilskud til Arken? Hvilke tilskud yder ministeriet til andre lignende museer?»

Svar:

Der er fra 1996 oprettet en pulje på 10,0 mio. kr. til særlige museumsinitiativer, herunder til statslige driftstilskud og museumsformål i øvrigt. Arken, Museet for Moderne Kunst har i 1996 modtaget et driftstilskud på 4,0 mio. kr. af denne pulje (jf. Akt 167 31/1-96).

Baggrunden for denne bevilling er et ønske om at bidrage til etableringen af et kulturelt kraftcenter syd for København baseret på en meget betydelig lokal indsats. Arken har en ekstraordinær karakter og betydning hvad angår beliggenhed, arkitektur og forventet international interesse m.v.

For så vidt angår spørgsmålet om, hvorvidt Kulturministeriet yder tilskud til andre lignende institutioner, kan det nævnes, at ministeriet yder tilskud til kunsthaller og udstillingssteder af lignende karakter, som ikke er omfattet af museumsloven. Det gælder bl.a. Charlottenborg Udstillingsbygning, Kunstforeningen af 1825 og Brandts Klædefabrik.