

»Stk. 7. Værker i form af edb-programmer skal ikke afleveres, medmindre et eksemplar af et edb-program udgør en del af et værk af en anden art og udgives sammen med dette.«

#### Til § 8

2) Efter stk. 1 indsættes som nyt stykke:

»Stk. 2. Eksemplarerne indgår i de modtagende institutioners samlinger og gøres tilgængelige for brugerne inden for rammerne af oplysningsloven. Eksemplarer af værker i digital form må dog alene stilles til rådighed for enkeltpersoner til personligt gennemsyn eller studium på stedet ved hjælp af teknisk udstyr. Eksemplarfremstilling i digital form er ikke tilladt.«

Af et mindretal (V og KF), tiltrådt af et flertal (det øvrige udvalg):

#### Til § 9

3) I stk. 3, 2. pkt., ændres »egnede til bevaring« til: »bevaringsværdige af kulturelle eller forskningsmæssige grunde«.

Af kulturministeren, tiltrådt af udvalget:

#### Til § 11

4) Efter stk. 2 indsættes som nyt stykke:

»Stk. 3. I lov nr. 186 af 12. marts 1997 om film ophæves § 13.«

### Bemærkninger

#### Til nr. 1

Edb-programmer skal efter denne bestemmelse som hovedregel ikke afleveres.

Et edb-program indeholder instruktioner eller oplysninger, som får en computer til at angive, udføre eller opnå en bestemt funktion, opgave eller et bestemt resultat. Edb-programmer indeholder således ikke i almindelighed information af kulturel betydning i bred forstand, og ministeriet finder på denne baggrund at måtte afvente udviklingen på området, før end der fastsættes bestemmelser om en eventuel pligtaflevering i større omfang.

Et edb-program skal imidlertid efter bestemmelsen afleveres, såfremt det indgår som en del af et værk af en anden art (f.eks. litterært eller billedligt) og udgives sammen med dette.

I denne situation får edb-programmet en direkte informationsformidlende funktion, idet programmet indgår som en del af en større helhed.

Eksempler på afleveringspligtige værker, som indeholder edb-programmer, er herefter digitaliserede bøger eller opslagsværker, som indeholder et program til at styre, læse og søge i værket, herunder såkaldte multimedieværker, som indeholder flere forskellige værkstyper foruden edb-programmet. Computerspil og andre interaktive værker vil også være omfattet; programmet har også her en funktion som formidler af værkets information over for brugeren (i form af billeder, animationer, tekst, musik, lyd m.m.).

Heroverfor står f.eks. almindelige kontorprogrammer som tekstbehandlingsprogrammer, regneark m.m. samt systemprogrammer som operativsystemer, overvågningsprogrammer og lignende. Disse kan ikke anses for at være andet end rene edb-programmer, der har til formål at udføre en funktion og ikke at formidle information.

#### Til nr. 2

Bestemmelsen understreger, at tilgængeliggørelsen af de afleverede værkseksemplarer alene kan ske inden for rammerne af ophavsretslovgivningen. Udstedelse af nærmere regler herom i medfør af hjemmelen i § 9, stk. 2, må således respektere dette udgangspunkt, som også gælder for institutionernes øvrige materiale. De nærmere regler kan herunder indskrænke, men ikke udvide adgangen til de pligtafleverede eksemplarer i forhold til ophavsretslovens regler.

De nye medier, der inddrages under pligtafleveringen, kan også tilsige særlige begrænsninger i adgangen til de afleverede eksemplarer. Digitale udgivelser, som efter lovforslaget er afleveringspligtige, medfører høj risiko for uberettiget eksemplarfremstilling på grund af mediets store egnethed hertil, såfremt de afleverede eksemplarer udlånes. Da pligtafleveringsordningen i sagens natur ikke giver mulighed for begrænsninger i modtagernes adgang til at gøre materialet tilgængeligt baseret på aftaler mellem udgiverne og institutionerne, bør adgangen til de pligtafleverede eksemplarer af digitale udgivelser af hensyn til de afleverendes interesser generelt ikke omfatte udlån.