

Kulturministerens kommentar til et i en henvendelse fra Foreningen af Danske Spillefilmsproducenter (FDS) og Kort- og Dokumentarfilmsproducenterne organisation Producenterne stillet spørgsmål

1.3. Kan de offentlige tv-stationer søge støtte i Det Danske Filminstitut?

I Producenternes henvendelse til Folketingets Kulturudvalg er det i relation til hjemmelen i § 17, stk. 2, til statslig filmproduktion nævnt som et særligt problem, at Danmarks Radio og TV 2 efter det nyligt fremsatte lovforslag nr. L 84 om ændring af radio- og fjernsynsloven får mulighed for at oprette datterselskaber. Producenterne frygter, at sådanne datterselskaber vil søge støtte i Det Danske Filminstitut, således at den ene statsinstitution søger støtte hos den anden til skade for de private producenter.

Når det gælder Danmarks Radios og TV 2's almindelige virksomhed, er filmlovens generelle definition af »en producent« imidlertid ikke relevant, da rammerne for institutionerne DR og TV 2's almindelige virksomhed er fastlagt i radio- og fjernsynslovens §§ 7 og 18. Disse rammer er forholdsvis snævre og omfatter først og fremmest DR og TV 2's public serviceforpligtelser. Det er rigtigt, at lovforslag nr. L 84 om ændring af radio- og fjernsynsloven lægger op til en udvidelse af disse rammer. I nr. 6 og nr. 14 i L 84 foreslås det således indføjet som et nyt stykke i henholdsvis § 7 om DR og § 18 om TV 2, at stationerne kan

»... oprette nye selskaber eller indskyde kapital i eksisterende selskaber med henblik på at udøve anden virksomhed, herunder programvirksomhed, eller med henblik på at indgå i samarbejde om medierelaterede aktiviteter med andre virksomheder.«

Filmproduktion må opfattes som »anden medierelateret virksomhed«, som datterselska-

bene m.v. gerne må drive. Denne form for virksomhed må imidlertid kun drives på almindelige konkurrencevilkår, dvs. under forudsætning af regnskabsmæssig adskillelse mellem den ordinære programvirksomhed, hvori licensmidler gerne må indgå, og de nye aktiviteter, hvortil der ikke må anvendes licensmidler. Dette fremgår af bemærkningerne til nr. 6 og nr. 13 i L 84.

Udvidelsen af de offentlige tv-stationers rammer ses på denne baggrund ikke at kunne indebære problemer i relation til definitionen af en filmproducent, jf. filmlovforslagets § 17, stk. 2, nr. 3, i form af, at den ene statsinstitution søger støtte i den anden. Herved lægges særlig vægt på følgende:

- Tv-stationernes datterselskaber m.v. vil ikke være statsinstitutioner, men selskaber, der drives på konkurrencemæssige vilkår.
- Hvis selskaber, hvori DR eller TV 2 er involveret, på forhånd afskæres fra at søge støtte i Det Danske Filminstitut, vil dette ikke alene ramme DR og TV 2, men også de øvrige partnere i sådanne selskaber, f.eks. uafhængige producenter.
- Det Danske Filminstitut må til enhver tid prioritere de ansøgninger, det modtager, og dermed selv afgøre, om instituttet vil støtte projekter fra de nævnte datterselskaber m.v.

De datterselskaber, der kan opstå som konsekvens af L 84, vil således ikke have nogen principiel anderledes karakter end et privat selskab, der er en del af en større mediekoncern. Ministeriets opfattelse er, at det vil være betænkeligt i en lov specifikt at begrænse enkelte selskabers adgang til at søge støtte i Det Danske Filminstitut.