

Til nr. 3, 4 og 5

For at knytte en tættere forbindelse mellem Det Danske Filminstitut og brugerne, repræsenteret ved Kontaktudvalget, får Kontaktudvalget til opgave at udpege 2 medlemmer til Rådene for henholdsvis Spillefilm og Kort- og Dokumentarfilm.

Til nr. 6

I ændringsforslaget præciseres, at initiativet til at foreslå ændringer af konsulentordningen ligger hos Det Danske Filminstitut. Ændringsforslaget imødekommer et synspunkt fra bl.a. Danske Filminstruktører om en tydeligere markering af armslængdeprincippet.

Til nr. 7

Ændringen er en sproglig korrektion, der erstatter ordet han med en kønsneutral betegnelse.

Til nr. 8

Ændringsforslaget indebærer, at kommuner og amtskommuner ikke længere har hjemmel til at producere film til kommercielle formål. Derimod bør der fortsat være hjemmel til, at kommuner og amtskommuner kan producere film som led i varetagelsen af henholdsvis kommunale eller amtskommunale opgaver.

Til nr. 9

Stk. 1 tager sigte på, at der fortsat fra samfundets side skal markeres nogle grænser for, hvad specielt mindre børn bør se af levende billeder. Derfor gøres den nuværende vejledende aldersgrænse på 7 år obligatorisk, samtidig med at de nuværende aldersgrænser på 12 og 16 år nedsættes til henholdsvis 11 og 15 år. Herved følger ændringsforslaget konklusionen i rapporten Medievold – Børn og Unge, jf. side 60, om at mindre børn er særlig sårbare, når det gælder påvirkning fra voldsscener i film.

Godkendelsen af film til de forskellige aldersgrupper foretages, jf. stk. 1, af Medierådet. Det er tanken, at den konkrete vurdering af den enkelte film udelukkende foretages af den del af rådets medlemmer, der har professionel viden om børn og unge, eller af suppleanter for disse med samme kvalifikationer. I stk. 2 er det endvidere fastsat, at Medierådets afgørelser, li-

gesom Statens Filmcensurs afgørelser i dag, skal baseres på et skadelighedskriterium. Herved skal der lægges vægt på, om filmen indeholder scener, der må antages at virke forrående på børn og unge, navnlig ved at svække deres hæmninger over for anvendelsen af vold. Der skal endvidere tages hensyn til, om filmen indeholder seksuelle skildringer, der efter Medierådets skøn ikke bør vises for børn under henholdsvis 7, 11 og 15 år. Der skal desuden lægges vægt på, om filmen kan virke skræmmende eller fremkalde angst hos mindre børn. Med henblik på en forhåndsvurdering af, om en film bør indsendes til godkendelse, eller om der er tale om en film, som kan undtages fra mærkning, jf. lovforslagets § 21, stk. 2, kan Medierådet rekvirere nærmere oplysninger om den pågældende films indhold.

Stk. 3 er en modifikation af det generelle påbud i stk. 1 ud fra princippet om forældrenes ansvar. Bestemmelsen indfører en ledsageordning på biografområdet, der indebærer, at alle film kan vises for børn over 7 år, hvis barnet er ledsaget af en af forældrene eller en anden voksen, der tager vare på barnet. Det vil være naturligt, at den voksne ledsager først og fremmest er forældremyndighedens indehaver, men det kan også være andre, der tager vare på børnene, f.eks. personer, der tilhører samme husstand som forældremyndighedens indehaver og barnet, personer, der har et barn boende hos sig, jf. lov om social bistand, bedsteforældre eller andre familiemedlemmer, lærere m.fl. Hvis barnet er fyldt 7 år, bliver det nu forældrenes beslutning, om barnet – med en voksen ledsager – bør se en given film. Bortset fra 7-års-grænsen gælder aldersgrænserne således kun uledsagede børn. Ændringsforslaget skal ses i lyset af ovennævnte rapport om medievold, som fremhæver, at det især er de mindre børn, der bør beskyttes imod voldsomme påvirkninger fra levende billeder, hvorimod større børn som oftest er i stand til at forholde sig vurderende til vold i medierne. Rapporten lægger desuden vægt på, at børnene efterfølgende kan tale med en ansvarlig voksen om de film, de har set.

I stk. 4 gives der mulighed for, at kulturministeren kan fastsætte gebyr for rådets vurdering af film, ligesom der i dag betales gebyr for censurering af film til delvis dækning af filmcensurens administrationsomkostninger.