

MINISTERIET FOR
KULTURELLE ANLIGGENDER
Nybrogade 2, 1203 K.
Tlf. 01 13 93 01

København, den 25. juni 1985

KODA
Rosenvængets Hovedvej 14
2100 København Ø

Ved lov nr. 274 af 6. juni 1985 om ændringer i ophavsretsloven er der bl.a. i denne lov indføjet en ny bestemmelse, § 22 a, hvorefter værker, som udsendes i radio og fjernsyn, må fordeles over kabelanlæg og videreudsendes til almenheden ved hjælp af radioanlæg, når dette sker uden ændringer og samtidig med, at udsendelsen finder sted.

De nye bestemmelser indebærer, at ophavsændene, for så vidt angår de nævnte former for programspredning, fra den 1. juli 1985 at regne ikke længere har nogen eneret, men alene et krav på vederlag.

Bestemmelsen i § 22 a medfører – således som det er nævnt i bemærkningerne til lovforslaget – en begrænsning af KODA's hidtidige virkeområde, således som det har været fastlagt i de af ministeriet udstedte bevillinger på grundlag af § 2 b i lov nr. 149 af 26. april 1933 om forfatterret og kunstnerret og senere eneretsbestemmelsen i § 2 i ophavsretsloven af 31. maj 1961.

På denne baggrund finder kulturministeriet det rigtigt, at det ved en tilføjelse til KODA's bevilling i henhold til § 8 i lov nr. 40 af 14.

februar 1935 om Det kgl. Teater og om oprettelsen af en kulturel fond som ændret ved lov nr. 174 af 13. april 1938 tydeliggøres, at bevillingen ikke omfatter vederlagskrav i henhold til ophavsretslovens § 22 a.

I overensstemmelse hermed skal man meddele, at der med virkning fra 1. juli 1985 foretages følgende tilføjelse til den ved ministeriets skrivelse af 30. juni 1980 meddelte bevilling, som senere ved skrivelse af 30. juni 1983 er forlænget for en periode af 3 år fra den 1. juli 1983:

Efter 1. afsnit indsættes:

»Bevillingen omfatter ikke varetagelse af vederlagskrav i henhold til § 22 a i lov nr. 158 af 31. maj 1961 om ophavsretten til litterære og kunstneriske værker, som senest er ændret ved lov nr. 274 af 6. juni 1985.«

Det bemærkes, at den nævnte tilføjelse naturligvis ikke hindrer, at KODA på linje med andre ophavsmandsorganisationer varetager komponisternes og tekstforfatterens interesser inden for rammerne af den i § 22 a nævnte fællesorganisation.

MIMI STILLING JAKOBSEN

/ W. Weincke