

Det er hensigten i medfør af § 9, stk. 3 at undtage udgivelser, hvor det samlede antal eksemplarer ikke overstiger 100.

Udgaver i punktskrift

Udgaver af et værk i punktskrift vil være afleveringspligtige, uanset om der er sket pligtaflevering af den normale udgave af værket, og uanset om eksemplarspredningen er sket med ophavsmandens samtykke, jf. § 1, stk. 1 og 5 samt § 2, stk. 4.

Afleveringspligten bør dog kun gælde, såfremt værket er specielt bearbejdet med henblik på udgivelsen i punktskrift. Værker, der foreligger i anden form, og hvor der kun er sket en rent mekanisk, ubearbejdet overførsel til punktskrift, bør derimod undtages.

De nærmere bestemmelser herom fastsættes ved bekendtgørelse, jf. § 9, stk. 3.

Hvor der kun er fremstillet enkelte eksemplarer af et værk til privat eller personlig brug for en synshandicappet, vil der ikke være tale om en udgivelse, og der foreligger derfor ikke afleveringspligt.

Udgivelser af fonogrammer

Ved fonogrammer forstås lydoptagelser, herunder optagelser af musik og tale. Ved udgivelser af fonogrammer anvendes en række forskellige medier, typisk grammofonplader, lyd-kassetter og cd'er. Denne type materiale har ikke hidtil været afleveringspligtig, men er blevet indsamlet (ved køb eller gave) af Nationaldiskoteket, der indgår i Statens Mediesamling ved Statsbiblioteket. Efter lovforslaget vil fonogrammer, som udgives i Danmark, være afleveringspligtige.

Fonogrammer i form af lyd-bøger (dvs. tekster indtalt på lyd-bånd el. lign.) vil ligeledes være afleveringspligtige. Indtaling af enkelte eksemplarer af et værk til privat eller personlig brug for en synshandicappet udløser ikke afleveringspligt, da der ikke vil være tale om en udgivelse.

Udgivelser af videogrammer

Ved videogrammer forstås optagelser af levende billeder, med og uden lyd. Videogrammer i form af spolefilm, videokassetter eller videodiske har hidtil ikke været afleveringspligtige, bortset fra visse udgivelser af danske film, som skal afleveres til Filmmuseet efter filmlovens § 13: »Af enhver dansk film, der distribueres og sælges i Danmark i videokassetteform i over 50 eksemplarer, skal distributøren af egen drift vederlagsfrit aflevere en ubrugt kopi til Det Danske Filminstitut.«

Efter lovforslaget vil alle videogramudgivelser være omfattet, herunder udgivelser af udenlandske filmværker, som er forsynet med dansk tale eller danske undertekster (jf. bemærkningerne til § 1, stk. 6).

Derimod vil film, der alene distribueres med henblik på offentlige fremførelser, f.eks. biograffilm og kortfilm fra Statens Filmcentral, som tidligere nævnt ikke være omfattet af lovforslaget.

Kunstneriske eksperimentalfilm, undervisnings- og salgsmateriale og lignende, som produceres i ét eller nogle få eksemplarer på videokassette eller videodisk med henblik på offentlig fremførelse på udstillinger, konferencer mv., vil heller ikke være omfattet.

For så vidt angår videokassetteudgivelser af danske film skal forholdet til filmlovens ordning afklares.

Kombinerede udgivelser

Udgivelser, der er kombinationer af forskellige fysiske medier (trykt materiale, lysbilleder, film eller video, lyd-bånd, 3-dimensionale genstande mv.), har hidtil ikke været afleveringspligtige i deres helhed. Kombinerede værker betegnedes tidligere i bibliotekerne som AV-materialer.

Efter lovforslaget vil disse værker være afleveringspligtige, hvis der er tale om en udgivelse, mens produktion og distribution af enkelte eksemplarer alene til brug for fremførelse i forbindelse med undervisning, ved udstillinger eller konferencer og lignende ikke medfører afleveringspligt.

Udgivelser i elektronisk form

Værker, der udgives i elektronisk (digital) form, kan omfatte mange forskellige værkformer: Skrevet tekst, tale, musik, anden lyd, edb-grafik, gengivelser af billedkunst og fotografier, edb-animeringer, gengivelser af film/video-sekvenser m.m., samt kombinationer af disse i de såkaldte »multimedieværker«. Nogle af disse værker foreligger også på andre medier, uafhængigt af den elektroniske form, mens andre kun kan eksistere i og med den digitale form, typisk interaktive værker som computerspil og hypertekstværker. Værkerne kan udgives som »fastformsprodukter« på diskette eller cd-rom og lignende, men kan også spredes ved f.eks. fil-overførsel via et elektronisk netværk.

Denne type udgivelser har ikke tidligere være afleveringspligtig, men vil være omfattet af det foreliggende lovforslag.

Edb-programmer af typen operativsystemer, programmeringsværktøj, tekstbehandlings-program-