

hvilket gør det nødvendigt at kompensere institutionerne for udgifter til indkøb af danske bøger og tidskrifter.

Det øgede antal registreringer, der skal finde sted i nationalbibliografien som følge af lovforslaget, vil medføre en forhøjet udgift til denne opgave.

Merudgifterne udgør skønsmæssigt 4,5 mio. kr. årligt fordelt på følgende udgiftsområder:

1. Håndteringsomkostninger . . . . .	2.425.000
2. Rekvisitionsrettens bortfald . . . . .	1.475.000
3. Konsekvens for nationalbibliografien . . . . .	600.000
I alt . . . . .	<u>4.500.000</u>

Hertil kommer éngangsudgifter på 650.000 kr. i forbindelse med overgang til den ny ordning, herunder til at gennemføre en informationskampagne for at sikre en hurtig udbredelse af kendskab til lovens krav.

Kulturministeriet afholder udgifterne inden for sin ramme.

Den nærmere fordeling af opgaver og bevillinger mellem pligtafleveringsbibliotekerne vil blive aftalt i forbindelse med flerårige resultatkontrakter med de berørte institutioner.

#### *Lovforslagets administrative konsekvenser*

Bortset fra de ovennævnte institutioners opgaver, forventes forslaget ikke at få administrative konsekvenser.

#### *Lovforslagets øvrige konsekvenser*

Lovforslaget forventes ikke at medføre finansielle eller administrative konsekvenser for kommunerne.

Lovforslaget forventes ikke at få erhvervsøkonomiske eller miljømæssige konsekvenser, og det indeholder ikke EU-retlige aspekter.

#### *Hørte myndigheder, institutioner og organisationer*

Betænkningen, som danner baggrund for lovforslaget, har været sendt til høring hos: Bibliotekarforbundet, Bibliotekslederforeningen, COPY-DAN, Danmarks Biblioteksforening, Danmarks Blindebibliotek, Danmarks Forskningsbiblioteksforening, Danmarks Natur- og Lægevidenskabelige Bibliotek, Danmarks Skolebibliotekarforening,

Danmarks Skolebiblioteksforening, Dansk BiblioteksCenter A/S, Danske Billedautorer, Danske Dagblades Forening, Danske Dramatikeres Forbund, Danske Jazz-, Beat- og Folkemusikautorer, Danske Populærautorer, Danske Reklamebureauers Brancheforening, Danske Skønlitterære Forfattere,

Dansk Fagpresse, Dansk Filmfotograf Forbund, Dansk Forfatterforening, Dansk Journalistforbund

Dansk Komponist Forening, Dansk Kunstnerråd, Dansk Musikbiblioteksforening, Dansk Musiker Forbund, Dansk Musikforlæggerforening, Dansk Solist-Forbund, Dansk Skuespillerforbund, Den Danske Boghandlerforening, Den Danske Forlæggerforening, Det Danske Filmmuseum, Det Kongelige Bibliotek, Forskningsministeriet, Frederiksberg Kommune, Fællesrådet for Udøvende Kunstnere, Grafisk Arbejdsgiverforening, Grafisk Forbund/Mediefag-gruppen, Gramex, HK/STATs Biblioteksudvalg, IFPI International Federation of the Phonographic Industry (Herunder Foreningen af Filmudlejere i Danmark, Foreningen af Videogramdistributører og Multimedieforeningen), Industrielle Designere Danmark, Kommunernes Landsforening, Københavns Kommune, Nationalbibliografisk Råd, Nordisk Copyright Bureau, Rigsarkivet, Sammenlutningen af Danske Filminstruktører, Sammenslutningen af Sceneografer, Instruktører og Filmarbejdere, Samrådet for Ophavsret, Skuespillerforeningen af 1879, Solistforeningen af 1921, Speaker- og Indlæserforeningen, Statens Bibliotekstjeneste, Statens Filmcentral, Statsbiblioteket, UBVA (Akademikernes Centralorganisations Udvalg til Beskyttelse af Videnskabeligt Arbejde) og Undervisningsministeriet.

#### *Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser*

##### *Til § 1*

Bestemmelsen er ny.

Med den foreslåede udformning ændres kriteriet for pligtafleveringen. I den gældende lov er kriteriet dels mangfoldiggørelsesmetoden, trykning på papir og tilsvarende, dels de virksomheder eller institutioner, der udfører mangfoldiggørelsen, »bog- og kunstrykkere«.

Det foreslås, at der i stedet anlægges et udgivelses-kriterium, og at pligtaflevering omfatter alle udgivne værker, uden hensyn til det medium eller den mangfoldiggørelsesteknik, som er anvendt. Udgivelse og spredning af eksemplarer forstås som udgangspunkt på samme måde som i lov af 14. juni 1995 om ophavsret. Der henvises specielt til ophavsretslovens § 8, stk. 2.

Lovforslagets værksbegreb er defineret i § 1, stk. 2.

Pligtafleveringen kommer efter den foreslåede ordning til at omfatte en lang række udgivelser, som ikke i dag er afleveringspligtige, men har lige så stor betydning for kulturarven og for forskningen som trykte udgivelser.