

Bemærkninger til lovforslaget

Almindelige bemærkninger

1. Indledning

Lovforslaget er en opfølgning af miljø- og energiministerens redegørelse af 22. november 1995 om kulturmiljøområdet (R 4, Folketingstidende 1995-96, spalte 1198-1206) og Folketingets forhandling den 17. januar 1996 (Folketingstidende 1995-96, spalte 2812-2837).

Formålet med lovforslaget er at skabe mulighed for at styrke det faglige grundlag for den lokale og regionale indsats for bevaringen og udviklingen af kulturmiljøet (de fredede bygninger, fortidsminderne og kulturlandskabet). Ved at stille en fagkyndig rådgivning til rådighed både for myndigheder og for befolkningen vil den faglige kvalitet af såvel beslutninger som debat om kulturmiljøspørgsmål kunne styrkes.

Regeringens redegørelse til Folketinget om kulturmiljøet.

Med redegørelsen om kulturmiljøet, som er en opfølgning af miljø- og energiministerens »Natur- og Miljøpolitiske redegørelse 1995«, lagde regeringen op til debat om kulturmiljøet i miljøpolitikken.

De overordnede principper for den fremtidige indsats er i redegørelsen udtrykt i 3 ledetråde:

- kulturmiljøområdet skal indgå med større vægt i den fremtidige miljøpolitik og i grundlaget for myndighedernes beslutninger,
- befolkningens indflydelse på kulturmiljøområdet skal udbygges,
- kvaliteten i kulturmiljøarbejdet skal sikres i en balance mellem benyttelse og beskyttelse.

Redegørelsen indeholder ud over en status over kulturmiljøarbejdet, regeringens intentioner for den fremtidige indsats på kulturmiljøområdet.

Redegørelsen betoner vigtigheden af, at den faglige kvalitet sikres i forbindelse med myndighedernes beslutninger og i grundlaget for offentlighedens inddragelse i beslutningsprocessen.

Et forsøg med et særligt kulturmiljøråd er gennemført i Fyns amt, hvor amtsmuseumrådet i begyndelsen af 1996 har nedsat et sådant udvalg. Dette har

sammen med redegørelsens intentioner været til inspiration for lovforslaget.

Lovforslaget er ligesom forslaget til ændring af bygningsfredningsloven og planloven et led i opfølgningen af kulturmiljøredagørelsen.

De regionale, faglige kulturmiljøråd skal arbejde på et bredere virkefelt, og det er derfor hensigtsmæssigt, at rådernes oprettelse sker på grundlag af en selvstændig lov herom.

Frivillighed

Oprettelse af kulturmiljøråd er frivillig. Der oprettes kun råd, hvor dette ønskes af museumsrådet, der er nedsat i medfør af museumsloven. Derved sikres, at kulturmiljørådernes virke koordineres med museumsrådenes virksomhed. Museumsrådene har dog, udover den rådgivning, de giver i museumsfaglige og visse steder også i antikvariske spørgsmål, en række andre arbejdsopgaver, og deres sammensætning er fastlagt i forhold hertil. Lovforslaget indebærer derfor en motivering til oprettelse af kulturmiljøråd med en sammensætning, der er afpasset til rådgivning om kulturmiljøet.

Faglige råd

Kulturmiljørådene skal alene virke fagligt rådgivende. Det indebærer, at der ikke skal være interesserepræsentation i rådene. De foreninger, der er tilgængelige til at udpege medlemmer, skal derfor sikre, at det er særligt fagkyndige personer, der udpeges.

Herved adskiller kulturmiljørådene sig for eksempel fra de regionale »grønne« råd, der er nedsat i medfør af naturbeskyttelsesloven. Interessevaretagelsen i forhold til afgørelser om kulturmiljøet vil således fortsat alene ske gennem de eksisterende råd og myndigheder og ved de eksisterende regler om høring og klageadgang. Hertil kommer, at kulturmiljørådene vil få en bredere rådgivningsflade end de »grønne råd«.

Medlemmerne af kulturmiljørådene skal udpeges på grundlag af deres faglige kyndighed for at rådgivningen kan styrke det faglige grundlag for myndighedernes afgørelser og den offentlige debat. Disse