

udgifterne ved mægling efter loven (nr. 18), træder i kraft den 1. januar 1997. Samtidig foreslås det i stk. 2, at lov om Den Kulturelle Fond og om visse bevillinger på det ophavsretlige område ophæves i sin helhed. Om baggrunden for forslaget om ophævelse af loven henvises til bemærkningerne under ændringsforslag nr. 13.

På kabelspredningsområdet, dvs. lovforslagets ændringsforslag nr. 2, 4-5, 7, 10, 12-13, 15-16, 23-24, 26 og 27 gør der sig særlige forhold gældende. Som det fremgår af de almindelige bemærkninger og satellit- og kabeldirektivet af 27. september 1993, skal den danske tvangslicensordning for kabelspredning, som har været gældende siden 1985, senest den 1. januar 1998 være afløst af en ordning baseret på aftalelicens. Det er Kulturministeriets opfattelse, at den danske tvangslicensordning har fungeret tilfredsstillende. Ministeriet har på denne baggrund burde udskydes længst muligt. Ministeriet har samtidig fundet det vigtigt, at såvel rettighedshaverne som brugerne i god tid inden den 1. januar 1998 får kendskab til det retsgrundlag, på hvilket der skal sluttes de aftaler, som er en nødvendig forudsætning for, at aftalelicensordningen efter 1. januar 1998 kan fungere efter sin hensigt. Der er ved forslaget om, at den nye aftalelicensordning skal træde i kraft den 1. januar 1998, også lagt vægt på, at det må forventes, at Ophavsretslicensnævnet i nær fremtid vil træffe en endelig administrativ afgørelse om kabeltaksterne for året 1997. På denne baggrund må ministeriet nære betænkelighed ved, at der ved en omlægning af tvangslicensordningen skabes usikkerhed om vederlagsbetalingen i 1997.

Det foreslås derfor, at de nye kabelbestemmelser i almindelighed træder i kraft den 1. januar 1998.

Under høringen har forslaget om ikrafttræden af kabelspredningsreglerne pr. 1. januar 1998 fra brugerside fået tilslutning fra Forenede Danske Antennelanlæg, Boligselskabernes Landsforening, Stofa og Tele Danmark. Fra rettighedshavernes side har Copy-Dan, Kabel-TV, Danmarks Radio, TV 2, Foreningen af Danske Spillefilmproducenter, Sammenslutningen af producenter af film, tv, video og AV i Danmark og UBOD ytret ønske om, at de nye bestemmelser træder i kraft den 1. januar 1997. Det anføres blandt andet, at der i den nærmeste fremtid vil komme en række kodede kanaler, hvor radiofonierne ikke har klareret kabelrettighederne, samt at Copy-Dan administrativt er parat til at foretage opkrævning og fordeling efter den nye aftalelicens, og at der derfor ingen tekniske grunde er til at udsætte ikrafttrædelsesdatoen til 1. januar 1998.

Kulturministeriet kan ikke være enig i de af rettig-

hedshaverne fremførte synspunkter.

For så vidt angår programmer, der ikke er omfattet af den gældende tvangslicensordning, men undergivet en eneret, dvs. programmer, der udsendes via kommunikationssatellit, og programmer i kodet form, finder ministeriet, at der af hensyn til såvel rettighedshavere som brugere i overgangsåret 1997 bør være mulighed for at få en endelig administrativ afgørelse i tilfælde af, at der ikke ved aftale mellem parterne kan opnås enighed om tariffene på området.

I overensstemmelse hermed foreslås det i stk. 3, at programmer, der udsendes via kommunikationssatellit eller i kodet form, som en overgangsordning undergives Ophavsretslicensnævnets kompetence i året 1997.

Til stk. 4

Forslaget til stk. 4 fremsættes til opfyldelse af art. 13 i udlejnings- og udlånsdirektivet vedrørende overgangsregler m.v. Efter forslaget skal de nye lovbestemmelser i § 58 a, jf. § 65, stk. 4, 1. pkt., (ændringsforslag nr. 19 og 21) om et uoverdrageligt vederlagskrav ved udlejning af lyd- eller billedoptagelser i almindelighed også finde anvendelse på aftaler, der er indgået før lovens ikrafttræden. Vederlagskravet gælder dog kun for udlejning, der finder sted efter lovens ikrafttræden.

Forslaget er i overensstemmelse med det almindelige princip om, at aftaler, der efter lovens ikrafttræden strider mod bestemmelser i ophavsretsloven, som ikke kan fraviges ved aftale, ikke kan anses for gyldige for fremtiden, uanset om en aftale er indgået før eller efter lovens ikrafttræden.

I direktivets art. 13, stk. 6 og stk. 9, gøres der 2 begrænsninger i anvendelsen af det nævnte princip.

Efter art. 13, stk. 6, berører direktivet ikke kontrakter om udlejning, der er indgået før direktivets vedtagelse den 19. november 1992. Efter art. 13, stk. 9, kræves det endvidere, at der skal ske en notifikation for så vidt angår kontrakter indgået før den 1. juli 1994.

I overensstemmelse hermed foreslås det i stk. 4, at det uoverdragelige vederlagskrav ikke finder anvendelse på aftaler indgået før den 19. november 1992. For så vidt angår aftaler, der er indgået i tidsrummet fra den 19. november 1992 til den 1. juli 1994, finder bestemmelserne om uoverdrageligt vederlagskrav endvidere kun anvendelse, såfremt de berørte ophavsmænd og udøvende kunstnere anmelder deres krav over for producenten af billed- eller lydoptagelsen inden den 1. januar 1997.

Advokatrådet har under høringen anført, at bestemmelserne om, at ophavsmænd og udøvende