

25-tilslutningsregel af Copy-Dan i hovedsagen videreføres under den nye aftalelicensordning.

Til stk. 3

Forslaget til stk. 3, 1. pkt., hvorefter ejeren af et kabelanlæg er ansvarlig for, at der indgås de fornødne aftaler efter stk. 1, i forbindelse med viderefordeling af radio- og fjernsynsudsendelser over kabelanlægget, svarer til den gældende lovs § 35, stk. 4. Det samme gælder forslaget i stk. 3, 2. pkt., om, at brugeren af den enkelte kabeltilslutning er pligtig at foretage afregning med ejeren af kabelanlægget i tilfælde, hvor det vederlag, som ejeren skal betale efter en indgået aftale eller en kendelse fra Ophavsretslicensnævnet, er fastsat som et beløb pr. tilslutning.

Kulturministeriet må være af den opfattelse, at der også i forbindelse med en kommende aftalelicensordning er behov for bestemmelser af den nævnte karakter. Bestemmelserne blev gennemført i 1989 som følge af, at det efter længere tids tvivl blev konstateret, at ejerne af udlejningsejendomme ikke inden for rammerne af boliglovgivningen kunne opkræve kabelvederlag hos de enkelte tilsluttede husholdninger.

På baggrund af synspunkter fremsat af Forenede Danske Antenneanlæg i foreningens høringssvar finder Kulturministeriet det rigtigt at præcisere, at forslaget til § 35, stk. 3, ikke omfatter situationer, hvor de enkelte tilslutninger til et kabelanlæg ved såkaldt »pakkevalg« eller brug af dekodere i anlægget har fravalgt give radio- eller fjernsynsprogrammer, som i øvrigt er til rådighed over kabelanlægget.

Til nr. 3

Ændringen af § 47, stk. 1, 1. pkt., er af teknisk karakter. Det foreslås, at Ophavsretslicensnævnet får kompetence til at træffe afgørelse om vederlagets størrelse efter den nye tvangsglicensbestemmelse i § 17, stk. 1, om gengivelse og eksemplarspredning til brug for blinde, svagtseende m.v., som foretages i erhvervsøjemed.

Henvisningen i § 47, stk. 1, 1. pkt., til § 17, stk. 4, hvorefter der mod betaling af vederlag til ophavsmanden kan fremstilles lydoptagelser af udgivne litterære værker, når dette ikke sker i erhvervsmæssigt øjemed, svarer til henvisningen i § 47, stk. 1, 1. pkt., til den gældende lovs § 17, stk. 2.

Efter den gældende lovs § 47, stk. 2, kan kulturministeren fastsætte nærmere regler om opkrævning af vederlag i henhold til § 17, stk. 2, § 18, stk. 1, § 35 og § 68. Ændringsforslaget er af teknisk karakter. Det foreslås, at kulturministeren får bemyndigelse til også at fastsætte nærmere regler om opkrævning af ve-

derlag efter den nye tvangsglicensbestemmelse i § 17, stk. 1, om gengivelse og eksemplarspredning til brug for blinde, svagtseende m.v., som foretages i erhvervsøjemed.

Henvisningen i § 47, stk. 2, til § 17, stk. 4, hvorefter der mod betaling af vederlag til ophavsmanden kan fremstilles lydoptagelser af udgivne litterære værker (lydbøger), når dette ikke sker i erhvervsmæssigt øjemed, svarer til henvisningen i § 47, stk. 2, til den gældende lovs § 17, stk. 2.

Til nr. 4

Det foreslås, at henvisningen til § 35 i den gældende lovs § 47, stk. 1, 1. pkt., udgår. Dette er en konsekvens af, at reglerne i § 35 om kabelviderespredning overgår fra en tvangsglicensordning til en aftalebaseret ordning. Som følge af omlægningen ophører Ophavsretslicensnævnets kompetence i sager om tvangsglicens og overflyttes til § 48, stk. 1, som vedrører nævnets kompetence i aftalelicenssager.

Det foreslås videre, at henvisningen til § 35 i den gældende lovs § 47, stk. 2, udgår. Dette er en konsekvens af, at reglerne i § 35 om kabelviderespredning overgår fra en tvangsglicensordning til en aftalebaseret ordning. Som følge af omlægningen er opkrævningen af vederlag ikke længere undergivet en tvangsglicens.

Til nr. 5

Efter den gældende lovs § 47, stk. 3, kan det – i tilfælde hvor en bruger ikke betaler vederlag efter tvangsglicensbestemmelserne i lovens § 35 (kabelspredning) og § 68 (brug af grammofonplader i radio og TV) – ved dom bestemmes, at den pågældende værksudnyttelse kun kan foretages med ophavsmandens samtykke, indtil betaling er sket.

Det foreslås, at henvisningen til § 35 i § 47, stk. 3, udgår. Dette er en konsekvens af, at reglerne i § 35 om kabelspredning overgår fra en tvangsglicensordning til en aftalebaseret ordning.

Til nr. 6

Ved ophavsretsloven af 1961 indførtes det såkaldte Tvangsglicensnævn, hvis opgave er at fastsætte et passende vederlag til de ophavsmande, hvis værker benyttes i henhold til en tvangsglicensbestemmelse. Nævnsordningen er videreført i ophavsretsloven af 1995, hvor nævnet har ændret navn til Ophavsretslicensnævnet. De nærmere regler for nævnets virksomhed er fastsat i bekendtgørelse nr. 260 af 14. juli 1962.

De gældende bestemmelser giver ikke mulighed