

Filmmuseum hver for sig er tillagt i den gældende filmlov. Lovforslaget tilsigter således ingen indskrænkninger i opgaverne, som vil blive nærmere beskrevet i den af kulturministeren fastsatte vedtægt for instituttet. Vedtægten, som i henhold til § 10 udarbejdes efter drøftelse med bestyrelsen, vil omfatte de opgaver, som de 3 institutioner har i henhold til den gældende filmlov. Det kan dog på baggrund af drøftelser med bestyrelsen vise sig hensigtsmæssigt at lade instituttet varetage andre opgaver.

Lovforslaget adskiller sig dog fra den gældende filmlov på følgende områder: Det Danske Filminstitut skal som en del af sine museumsopgaver forske i bl.a. filmsamlingen, jf. stk. 1, nr. 3, og skal sørge for publikumsrettede aktiviteter om film, jf. stk. 1, nr. 4. Institutet skal endvidere sikre en løbende dialog med filmbranchen og væsentlige brugergrupper om instituttets virksomhed, jf. stk. 1, nr. 5 og skal, jf. stk. 1, nr. 6 fremme professionelle eksperimenter og talentudvikling ved drift af værksteder. I den nuværende filmlov er bestemmelsen om drift af filmværkstederne fakultativ. I dag er der filmværksteder i København og Haderslev.

For så vidt angår instituttets museumsvirksomhed præciseres det, at forskning i instituttets samlinger nu – i lighed med museer under museumsloven – er en af instituttets opgaver. Formålet er bl.a. i højere grad at kunne stille filmsamlingerne til rådighed for filmforskningen og offentligheden.

Det er et væsentligt formål med etableringen af Filmhuset, at der i huset skal være en publikumsrettet del med biografer og andre faciliteter, hvor publikum skal kunne følge med i den nyeste udvikling inden for filmkunst og filmkultur.

De nuværende repræsentantskaber for Det Danske Filminstitut og for Statens Filmcentral foreslås nedlagt. Formålet med repræsentantskaberne har bl.a. været at skabe en formaliseret ramme omkring en dialog med filmbranchen og forskellige brugergrupper om institutionernes virke. Det er imidlertid fortsat ønskeligt med en dialog om instituttets virksomhed. Derfor er det i stk. 1, nr. 5, fastsat, at instituttet fortsat skal sikre en løbende dialog med filmbranchen og væsentlige brugergrupper om instituttets virksomhed, og til yderligere sikring heraf oprettes et særligt bruger- og publikumkontaktudvalg, jf. § 9. Forslaget indebærer større frihed for instituttet til at udvikle mere hensigtsmæssige former, hvorunder denne dialog kan finde sted.

Bestemmelsen i stk. 2 er identisk med den gældende filmlovs § 2, stk. 2, nr. 1.

Til § 3

På samme måde, som det er tilfældet i dag for Det Danske Filminstitut og Statens Filmcentral, er instituttet ifølge lovforslaget en bestyrelsesledet institution.

I § 3 foreslås det, at bestyrelsen består af indtil 7 medlemmer. Medarbejderne kan udpege 1 bestyrelsesmedlem, 3 medlemmer udpeges af kulturministeren. De 3 resterende medlemmer udpeges af de 3 råd. Af hensyn til en klar kompetencefordeling kan medlemmer af bestyrelsen ikke samtidig være medlem af rådene.

I modsætning til den gældende filmlov er filmbranchen ikke repræsenteret med tilforordnede i bestyrelsen. Filmbranchen er imidlertid repræsenteret med medlemmer i de 3 råd.

Til § 4

Det fremgår af stk. 1, at det er bestyrelsen, som har det overordnede ansvar for instituttets filmpolitiske linje og profil udadtil. Det forventes, at bestyrelsen aktivt vil præge den filmpolitiske dagsorden og støtte fornyelse og eksperimenter. I stk. 2 fastsættes, at bestyrelsen som instituttets øverste ledelse er ansvarlig over for kulturministeren for overholdelsen af de regler, der er fastsat for instituttets virksomhed. Dette indebærer, at bestyrelsen skal sørge for, at instituttet drives i overensstemmelse med filmloven og regler udstedt i henhold til filmloven. Endvidere skal bestyrelsen sørge for, at instituttet i sin virksomhed overholder lovgivningens almindelige regler for offentlig forvaltningsvirksomhed, og at instituttets midler anvendes i overensstemmelse med de bevillingsmæssige og regnskabsmæssige regler herfor.

I stk. 3 fastsættes det, at det er bestyrelsen, der ansætter instituttets direktion, som i henhold til § 5 ledes af den administrerende direktør. Bestyrelsen fastsætter direktionens størrelse.

Det fremgår af stk. 4 og 5, at bestyrelsen ansætter børnefilmkonsulenter og konsulenter for spillefilm og kort- og dokumentarfilm. Dette svarer til bestemmelserne i den gældende filmlov, hvor det er bestyrelserne for henholdsvis Det Danske Filminstitut og Statens Filmcentral, der ansætter filmkonsulenterne og programredaktørerne. Dog foreslås det, at programredaktørerne på kort- og dokumentarfilmområdet for fremtiden også benævnes »konsulenter«. Forslaget indebærer ingen ændringer i ansættelsesvilkår eller i arbejdsform.

Af stk. 6 fremgår det, at bestyrelsen nedsætter de i § 8 nævnte råd, hvilket skal ske i overensstemmelse med de procedurer for valg af medlemmer til rådene, som fastsættes i instituttets vedtægt. Det er således