

viden om børn og unge bliver repræsenteret. Samtidig bliver kredsen udvidet til også at omfatte repræsentanter for branchen.

Der vil ligesom i dag være bødestraf for ikke at mærke filmen, men mærkningen får alene vejledende karakter over for brugerne. Det er nu forældrene, som skal tage ansvar for deres børns forbrug af levende billeder.

Det fremgår dog af lovforslagets § 20, stk. 4 og 5, at kulturministeren kan fastsætte regler om, at børn skal ledsages af forældrene, hvis de ønsker at se film i biografene, som af Medierådet er vurderet uegnet for deres aldersgruppe, eller tilsvarende at børn skal have forældrenes samtykke, hvis de ønsker at købe, leje eller låne film, jf. i øvrigt bemærkningerne til de enkelte bestemmelser.

Ankeinstansen nedlægges. Der har gennemsnitligt i de sidste 5 år været 4-5 anker årligt. Da ordningen overgår til at være af vejledende karakter overfor brugerne, skønnes antallet af klager at ville falde yderligere. Hvis kulturministeren i samråd med Medierådet beslutter at indføre en forældreledsageregulering, eller på videoområdet en forældresamtykkeregulering, kan kulturministeren dog, jf. § 23, stk. 2, fastsætte regler om videregående klageadgang, hvis der er behov herfor.

Medierådet får også til opgave at rådgive og bistå kulturministeren i sager om films egnethed for børn og unge og kan på eget initiativ behandle spørgsmål herom. Til rådet knyttes et sekretariat.

D. Statsfinansielle og administrative konsekvenser

1. Ny organisationsstruktur for filminstitutionerne

Sammenlægningen af filminstitutionerne til én institution med én bestyrelse forventes i løbet af nogle år at muliggøre driftsmæssige rationaliseringer. Umiddelbart vil iværksættelsen af den ny organisationsstruktur imidlertid være forbundet med en merudgift til aflønning af den administrerende direktør samt til eventuelle personalemæssige tilpasninger.

Endvidere må der også forventes merudgifter til varetagelse af forskningsforpligtelsen på museumssområdet. Merudgiften afholdes inden for Kulturministeriets bevillingsmæssige rammer.

2. Nyt medieråd for børn og unge

Udgifterne til den administrative drift af Medierådets sekretariat forventes at svare til de udgifter, der i dag er afsat til driften af Statens Filmcensur. Derudover må der forventes en forøgelse af driftsudgifterne til udgivelse af publikationer mv. som følge af, at lovforslaget indebærer, at Medierådet også tillægges

formidlingsopgaver, som i dag ikke er omfattet af filmcensurens virksomhed.

Merudgifterne afholdes inden for Kulturministeriets bevillingsmæssige rammer.

E. Andre konsekvenser

Lovforslaget indebærer en hævelse af den maksimale procentsats for støtte til filmproduktion uden forudgående konsulentbehandling fra 50 til 60. Herudover forventes lovforslaget ikke at få erhvervsøkonomiske konsekvenser.

Lovforslaget har ingen miljømæssige konsekvenser.

Lovforslaget har ingen administrative eller økonomiske konsekvenser for kommuner og amtskommuner.

Lovforslaget indeholder adgang til at yde støtte til filmproduktion og er således omfattet af EF-traktatens statsstøtteregler. Lovforslaget skal derfor notificeres for Europakommissionen i medfør af EF-traktatens art. 93, stk. 3.

Lovforslaget skal ligeledes notificeres for så vidt angår de tekniske forskrifter i medfør af § 21 om mærkningspligt, jf. informationsproceduredirektivet om tekniske forskrifter nr. 83/189/EØF med senere ændringer.

Disse dele af lovforslaget kan ikke træde i kraft før Kommissionens godkendelse foreligger.

Bemærkninger til de enkelte bestemmelser

Til § 1

I overensstemmelse med den gældende filmlovs § 1, stk. 1, fremgår det af stk. 1, at lovforslagets formål er at fremme filmkunst og filmkultur i Danmark. Der er imidlertid tilføjet »biografkultur« ud fra den betragtning, at udviklingen af filmkunsten og filmkulturen er tæt forbundet med befolkningens biografvaner.

Definitionen af film i stk. 2 er en videreførelse fra den gældende filmlov og lægger således hovedvægten på film i traditionel forstand samt videogrammer. Det er dog hensigten, at der efter regler fastsat i den i § 10 nævnte vedtægt også skal kunne ydes støtte til bl.a. multimedieproduktioner fremstillet i tilknytning til en filmproduktion. Se endvidere bemærkningerne til § 19, stk. 1.

Til § 2

I § 2 er der foretaget en redaktionel sammenkrivning af de hovedopgaver, som Det Danske Filminstitut, Statens Filmcentral og Det Danske