

Kulturfonden har i øvrigt til det stillede spørgsmål oplyst følgende:

»Kulturfonden har ikke ydet støtte til opførelse af en musical om Blekingebandens »bedrifter«.

Kulturfonden har derimod ydet støtte til en forestilling med titlen »Liberty«, som beskæftiger sig med spørgsmål om politisk engagement på en politisk yderfløj, og om, hvordan man som person forholder sig til sit politiske engagement – især når udviklingen går i retning af kriminelle handlinger i den politiske sags tjeneste. Inspirationen til overhovedet at beskæftige sig med denne problematik i en kunstnerisk form, har Teaterforeningen Scipio hentet fra en aktuel begivenhed i Danmarkshistorien, nemlig Blekingegadesagen. Blekingegadesagen har derfor været et udgangspunkt for interessen for at beskæftige sig med disse moralske spørgsmål.

Der har i forbindelse med forestillingen ikke været benyttet konsulentbistand fra et prøveløsladt medlem af Blekingegadebanden, og dermed er der heller ikke udbetalt honorar til nogen fra Blekingegadebanden.«

I henhold til § 4, stk. 5, i lov om Kulturfondens træffes afgørelser om fordeling af støtte af Kulturfondens bestyrelse og kan ikke indbringes for kulturministeren eller anden administrativ myndighed.

Spm. nr. S 3518

Til erhvervsministeren (30/8 96) af:

Kim Mouritsen (V):

»Hvad vil regeringen gøre for at sikre, at EU's og tredjelandes støtteordninger til skibsværftsindustrien ikke påfører danske skibsværfter unfair konkurrence?«

Begrundelse

Begrundelsen for spørgsmålet er det sidste halve års katastrofale udvikling inden for den danske skibsværftsindustri. Senest på Danyard i Frederikshavn, hvor 1.500 job er i fare.

Svar (9/9 96)

Erhvervsministeren (Mimi Jakobsen):

OECD-aftalen er afgørende for at skabe lige konkurrencevilkår for de danske værfter. Kun med OECD-aftalen i hånden kan vi forhindre statsstøtte og prisdumping og bekæmpe overkapaciteten i værftsindustrien – både globalt og i EU.

Det var et skridt i den rigtige retning, da Rådet for industriministre i foråret 1996 fik taget hul på diskussionen om en global konkurrencebaseret skibsværftspolitik på baggrund af en dansk note.

For det første var det vigtigt at sende et klart signal til de kommende parter i OECD-aftalen: EU står for en global konkurrencebaseret skibsværftspolitik, bakker fuldt ud op om OECD-aftalen og vil internt i EU overholde OECD-aftalens stand-still-forpligtelse.

For det andet var debatten frugtbar i sig selv. Det er afgørende at få sat fokus på de værftspolitiske problemstillinger og danne grundlag for gennemførelse af større åbenhed i Kommissionens forvaltning af statsstøttesagerne på skibsværftsområdet.

Den danske note pegede på behovet for etablering af mere åbne og stringente procedurer for forvaltningen af EU's statsstøtteregler på skibsværftsområdet.

Noten stillede forslag om:

- øget overvågning og kontrol med statsstøttesagerne på værftsområdet,
- systematisk konsultation af medlemsstaterne, før Kommissionen træffer beslutning i større principielle sager på værftsområdet,
- Kommissionen udarbejder detaljerede rapporter til Rådet om udviklingen på værftstøtteområdet,
- der er åben adgang til information om, hvilken værftsstøtte der er godkendt i EU, og hvilke EU-værfter der modtager støtte.

Selv om der ikke var enighed om alle de danske ideer, må resultatet af Rådets drøftelser anses for at være tilfredsstillende. Rådet vedtog en konklusion, der skal danne grundlag for det videre arbejde.

Konklusionen forpligter Kommissionen til at fortsætte arbejdet med at skabe større transparens ved forvaltningen af statsstøttereglerne på skibsværftsområdet.

Kommissionen har til hensigt at skabe transparens ved overvågning og kontrol af statsstøtte til skibsbyggningsindustrien i EU. Dette tænkes