

## Administrationsgebyr fastsat til:

- Abonnementsbilletter pr. billet (ekskl. moms) . . . . . 15,00 kr.
- Ungdom, gruppe og rabat-kuponer pr. billet (ekskl. moms) . . . . . 12,40 kr.

## Heraf opkræves af kunderne:

- Abonnementsbilletter pr. billet (ekskl. moms) . . . . . 11,20 kr.
- Ungdom, gruppe og rabat-kuponer pr. billet (ekskl. moms) . . . . . 7,20 kr.

Ministeriet har endnu ikke modtaget de tilsvarende opgørelser fra Århus Teater og Odense Teater. Når disse opgørelser foreligger, vil ministeriet vende tilbage med et opfølgende svar.

Det Kongelige Teater har oplyst, at det betaler ARTE et beløb for håndteringen af abonnenternes billetbestillinger og et beløb ved ekstraordinær kontakt i forbindelse med aflysninger og repertoireændringer.

Det Kongelige Teaters samlede bidrag til ARTE for denne billets administration udgjorde i 1994 kr. 484.000 og i 1995 kr. 519.000.

Med hensyn til Kulturministeriets støtte til ARTE kan det oplyses, at der på tipsaktstykket for perioden 01.07.96-31.12.96 er bevilget kr. 250.000 til ARTE's forfatterformidling af Kulturministeriets tips- og lottomidler.

Ordringen har eksisteret siden 1987. Tilskudet har fra 1990 og fremefter ligget konstant på kr. 500.000 årligt.

**Spm. nr. S 3431**

Til kulturministeren (23/8 96) af:

**Ester Larsen (V):**

»Betyder svaret på spørgsmål nr. S 3365, at ministeren er sindet at fravige kravet om at udpege formanden for bestyrelsen i den selv-ejende institution Det Danske Kulturinstitut, ifald repræsentantskabets afstemning om vedtægtsændringer den 16. august 1996 findes ugyldig, og vil ministeren oplyse, om der findes fortilfælde for, at en minister har stillet krav om at udpege formanden for bestyrelsen i en selv-ejende institution, der repræsenterer brede folkelige interesser?«

**Svar (29/8 96)**

**Kulturministeren (Jytte Hilden):**

Som nævnt i mit svar på tidligere spørgsmål nr. S 3365 har jeg tilbudt Det Danske Kulturinstitut den vigtige, overordnede nye rolle at blive Kulturministeriets operatør ved koordineringen og gennemførelsen af de projekter, der fremover kommer til at indgå i ministeriets plan for kulturudveksling med udlandet. I en sådan situation, hvor instituttet i givet fald bliver betroet forvaltningen af betydelige økonomiske midler afsat til de pågældende projekter, har jeg i forhandlingerne med instituttet fundet det rigtigst at få indflydelse på bestyrelsens sammensætning, ganske som det er tilfældet med Teaterrådet, Statens Musikråd og Center for Dansk Billedkunst. Jeg har med glæde erfaret, at en enig bestyrelse kunne tilslutte sig at indgå i en sådan frivillig aftale med Kulturministeriet, og ser fortsat frem til et forhåbentlig frugtbart samarbejde med instituttet.

**Spm. nr. S 3432**

Til kulturministeren (23/8 96) af:

**Ester Larsen (V):**

»Vil ministeren under henvisning til besvarelse af spørgsmålene nr. S 3365, S 3366 og S 3367 oplyse, hvilke forhold i Det Danske Kulturinstituts virksomhed, administration eller bestyrelsessammensætning der kan give anledning til formodninger om, at en indgået aftale med Kulturministeriet om kulturudveksling ikke ville blive overholdt, og at statens midler ikke ville blive brugt til aftalte formål?«

**Svar (29/8 96)**

**Kulturministeren (Jytte Hilden):**

Jeg henviser til min besvarelse af spørgsmål nr. S 3431, jf. besvarelsen af spørgsmål nr. S 3365.