

**Begrundelse**

I forbindelse med overvismandens udtalelser til Morgenavisen Jyllands-Posten om, at mangel på iværksættere skyldes de mange erhvervsstøtteordninger, er det ønsket at få lavet en samlet oversigt over erhvervsstøtteordningerne, som angivet i spørgsmålet.

**Foreløbigt svar (28/6 96)**

**Boligministeren (Ole Løvig Simonsen):**  
Spørgsmålet kan ikke besvares inden for den relativt korte frist, der er fastsat til besvarelse af spørgsmål efter forretningsordenens § 20.

Jeg vil vende tilbage med en endelig besvarelse af spørgsmålet, når jeg er besiddelse af de fornødne oplysninger.

stk. 1, nr. 1-3, jf. § 6, stk. 3, til støtte til produktion af spillefilm efter indstilling fra konsulenterne fra Det Danske Filminstitut. Af midlerne afsættes 25 pct. til film for børn og unge, jf. filmlovens § 16.

§ 21.24.15.20. Filmproduktion (50 pct.-ordningen) 22,6 mio. kr. Beløbet anvendes til at støtte uden forudgående konsulentbehandling til halvdelen af omkostningerne ved en filmproduktion.

§ 21.24.15.60. Andre filmformål 10,1 mio. kr. Beløbet anvendes i henhold til filmlovens § 2, stk. 1, nr. 5 og 6, samt stk. 2, som tilskud til andre filmformål, herunder fremme af kendskabet til dansk film i udlandet, renovering af biografer, importstøtte, stipendier, publikationer, information, herunder udbredelse af kendskabet til filmkunst og filmkultur i udlandet.

**Spm. nr. S 2697**

Til kulturministeren (25/6 96) af:

**Kim Behnke (FP):**

»Vil ministeren venligst udspecificere navnene på de erhvervsstøtteordninger, som omfattes af de 102 mio. kr., som Folketinget over finansloven har bevilget til formålet, herunder angive navnene på de myndigheder/departementer/styrelser, som administrerer ordningerne, og således vurderer de enkelte virksomheders projekter?«

**Begrundelse**

I forbindelse med overvismandens udtalelser til Morgenavisen Jyllands-Posten om, at mangel på iværksættere skyldes de mange erhvervsstøtteordninger, er det ønsket at få lavet en samlet oversigt over erhvervsstøtteordningerne, som angivet i spørgsmålet.

**Svar (28/6 96)**

**Kulturministeren (Jytte Hilden):**

Spørgsmålet vedrører følgende konti, som alle administreres af Det Danske Filminstitut:

§ 21.24.15.10. Filmproduktion 69,3 mio. kr. Beløbet anvendes i henhold til filmlovens § 2,

**Spm. nr. S 2730**

Til kulturministeren (25/6 96) af:

**Kim Behnke (FP):**

»Vil ministeren oplyse, hvilke bevæggrunde der ligger bag den afvisning, Radio ABC i Randers er blevet mødt med i spørgsmålet om at lave et forsøg med at sende kortbølgeradio?«

**Begrundelse**

Radio ABC i Randers har set sig nødsaget til at lave en aftale med en kortbølgestation i Rusland for at kunne gennemføre et forsøg med at sende moderne musikradio på kortbølgefrekvenserne.

Det forekommer nærmest absurd, at en lokalradio i Danmark skal søge helt til Rusland for at lave et forsøg med kortbølgeradio. Da hovedparten af moderne radioer slet ikke kan modtage udsendelser sendt på kortbølgebåndet, kan et sådant forsøg næppe være en trussel mod DR eller andre danske radiostationer.

**Svar (28/6 96)**

**Kulturministeren (Jytte Hilden):**

Direktør Stig Hartvig Nielsen søgte ved skrivelse af 22. marts 1996 om tilladelse til radiospredning på kortbølge.