

Begrundelse

Ifølge bladet Bestik, der udsendes til de forhyrede i DSB Rederi, forventes der nu fyring af 2.000 ansatte i modsætning til de ca. 800, der blev talt om i forbindelse med vedtagelsen af lov om anlæg af en fast forbindelse over Storebælt.

Fyringen af ca. 1.200 flere forhyrede hænger sammen med usikkerheden vedrørende forslag til lov om konkurrerende færgefart mellem Helsingør og Helsingborg (L 216) og indsættelsen af nye og mindre mandskabskrævende færger f.eks. på Østersøen.

Eftersom DSB Rederi nødvendigvis skal bevare uændrede besætninger indtil Storebælt-forbindelsernes ibrugtagning af hensyn til bevaringen af regelmæssige sejltider, må der politisk tages stilling til, hvorledes man f.eks. ved hjælp af forbedrede aftrædelsesordninger kan gøre det muligt at beholde så mange som muligt af de ansatte helt frem til den dag, snoren skal klippes til de nye forbindelser. I modsat fald risikerer rederiet, at en stor del af de forhyrede finder andre arbejdspladser, og at færgerne derfor ikke kan overholde deres sejlplaner.

Svar (22/4 96)

Trafikministeren (Jan Trøjborg):

Det har været fremme i pressen, at DSB Rederi A/S i den værst tænkelige situation risikerer at skulle afskedige 2.000 ansatte.

Der er ved rederiets stiftelse hensat 150 mio. kr. til dækning af omstillingsomkostninger i forbindelse med lukning af ruterne på Storebælt og ruten Kalundborg-Århus. Omstillingsomkostningerne omfatter bl.a. ekstra omkostninger for at sikre sejlads til sidste dag, før de faste forbindelser over Storebælt tages i brug.

Den faktiske udmøntning af de tiltag, som rederiet måtte træffe, står rederiet selv for. Jeg er bekendt med, at der er nedsat to arbejdsgrupper med deltagelse af både ledelses- og medarbejderrepræsentanter til at søge en fælles løsning på spørgsmålene.

Spm. nr. S 2058

Til kulturministeren (24/4 96) af:

Ole Donner (DF):

»Vil ministeren overveje, om der i stedet for at bygge en model i fuld størrelse af det nye Kongelige Teater ikke på edb kan laves en billedmanipulation af teatret?«

Begrundelse

I forvejen er det fuldstændig galimatias, at skatyderne skal betale 750 mio. kr. til et nyt teater, alt imens Danmark har tusindvis af hjemløse, der ikke kan få en bolig. Det er en helt forkert prioritering.

Nu vil man så også for skatydernes penge bygge en model af Det Kongelige Teater i fuld størrelse, inden man starter det reelle teaterbyggeri.

Hvis man endelig skal lave en model af det nye teaterbyggeri, er det vel ikke nødvendigt at lave en model i fuld størrelse.

Svar (2/5 96)

Kulturministeren (Jytte Hilden):

Spørgsmålet om visualisering af vinderprojektet til et nyt skuespilhus for Det Kongelige Teater har været drøftet med projektets arkitekt Sverre Fehn.

Formålet med en visualisering er at give et lødigt og realistisk grundlag for beslutningen om udformningen af projektets forhold til de omkringliggende bygninger.

Visualiseringen vil blive gennemført under ledelse af arkitektens tegnestue og omfatte en bred vifte af skitser, modeller og computeranimerede gengivelser af projektet. Det overvejes samtidig gennem forskellige bygningsforanstaltninger i l.l. at markere foyerbygningens og teatergadens volumen.

Spm. nr. S 2006

Til miljø- og energiministeren (18/4 96) af:

Poul Erik Dyrland (S):

»Finder ministeren det rimeligt, at der i aftalen om oliebranchens miljøgaranti eksisterer en