

**Spm. nr. S 417**

6) Til kulturministeren af:

**Ole Donner (DF):**

»Vil ministeren fastholde forslaget om at give kokke kunstnerstøtte via finansloven, selv om Statens Kunstfond er imod det?«

**Skriftlig begrundelse**

Formanden for Statens Kunstfond, John Frandsen, har i medierne udtalt sig stærkt imod planerne om kunstnerstøtte til kokke.

Det må mane til eftertanke, når formanden for statens egen kunstfond ikke bare er imod regeringens planer, men også mener, at kunstnerstøtte over finansloven til kokke ikke kan gives inden for rammerne af lovgivningen for Statens Kunstfond.

**Formanden:**

Spørgsmålet er stillet til kulturministeren af hr. Ole Donner. Spørgsmålet vil blive besvaret på kulturministerens vegne af socialministeren. Ønsker hr. Ole Donner at begrunde spørgsmålet?

**Ole Donner (DF):**

Når jeg har stillet det spørgsmål til ministeren, om hun vil fastholde forslaget om at give kokke kunstnerstøtte via finansloven, selv om Statens Kunstfond er imod, kan det godt lyde lidt utidigt, for jeg har bedt ministeren om at komme i samråd i Kulturudvalget i næste uge for at fortælle, hvor mange penge der skal sættes af, om regeringen står bag dette her, og hvem de næste er, der skal på finansloven.

Det, der har fået mig til det, er, at det af pressen er fremgået, at Socialdemokratiet har været i oprør, og at den socialdemokratiske kulturordfører har udtalt i tv, at ministeren har slået en skæver, som det blev udtrykt.

Og jeg spørger selv: Hvem er de næste? Er det julemanden, der skal på finansloven, er det dem, der klipper billetter i IC 3-togene, fordi de gør det på en særlig kreativ måde, eller hvem er de næste? Jeg synes selv, at konditorer var helt oplagte emner, for når de laver en bryllupskeg eller noget andet, så er der virkelig tale om kunstneriske genstande.

Men det, der har fået mig til at stille spørgsmålet, er, om jeg kunne trække samrådet i næste uge tilbage, for hvis man nu klart fik at vide i

dag, at ministeren trækker dette forslag, som alle i Danmark minus måske kulturministeren kan se er tåbeligt, kunne man jo godt trække dette samrådspørgsmål tilbage.

Derfor kunne man tro, at jeg er ked af, at det ikke er kulturministeren, der svarer i dag. Men jeg er faktisk glad for, at det er en anden minister, for det er ikke lykkedes mig i pressen at se en eneste minister bakke op om kulturministeren i det her spørgsmål.

**Socialministeren (Karen Jespersen):**

Kulturministeren er i dag til møde i Nordisk Råd i Finland. Jeg skal derfor på vegne af kulturministeren først slå fast, at der hverken er fremsat noget lovforslag om kokke på kunstfundsloven eller noget konkret forslag til finansloven om støtte til kokke.

At den kulturpolitiske debat ikke tidligere har omhandlet madkunst, betyder vel ikke, at en kulturminister eller andre er afskåret fra at rejse diskussionen. Nu er det sket, og så må den kommende tids debat vise, om tiden er moden til at virkeliggøre ideen.

Jeg kan oplyse, at kulturministeren vil nedsætte en brainstormgruppe, som skal se på madkunsten. Denne gruppes arbejde vil indgå i den kulturpolitiske perspektivplan, som ministeren fremlægger for Folketinget næste forår.

**Ole Donner (DF):**

Jeg takker ministeren for svaret, som jo var meget præcist læst op, og jeg er da glad for, at man laver sådan en brainstorming. Jeg kan forstå, at ministeren har haft så travlt, at hun ikke har haft tid til at følge med i den brainstorming, der har været på alle landets tv-stationer og i hele den danske presse – men jeg kan ikke forstå, at man skal nedsætte en gruppe, der skal se på madkulturen.

Jeg vil gerne spørge ministeren, om der er andre brancher med, julemanden og de andre eksempler, som jeg nævnte før. Man kunne med rette sige, at de også ville være relevante at tage med, og jeg vil spørge, om man ikke samtidig i denne brainstorming kunne overveje, om der er nogle personer eller grupper, der *ikke* kan komme med på finansloven, for man kunne lige så godt begynde at sortere fra og sige: De og de har ingen chance.

Hvad med guldsmeden, der laver et flot smykke? Hvorfor kan han ikke komme med? Hvad med hr. Søren Hansen, som er sølvsmed, og som er en dygtig håndværker? Hvorfor er