

så skete den tragiske ulykke. Ministeren bedes derfor oplyse, hvordan kommunen kan erklære sig ansvarsfri.

#### Foreløbigt svar (24/10 95)

**Socialministeren** (Karen Jespersen):

Til brug for besvarelsen af dette spørgsmål har Socialministeriet bedt Midtdjurs Kommune om en redegørelse for denne sag. Så snart der foreligger svar fra Midtdjurs Kommune, vil spørgsmålet blive besvaret herfra.

#### Spm. nr. S 127

Til trafikministeren (16/10 95) af:

**Kim Behnke** (FP):

»Vil ministeren oplyse omfanget af og formålet med, at DSB deltager som sponsor for Kulturby 96?«

#### Begrundelse

Det er spørgeren bekendt, at DSB S-tog har indgået aftale med Kulturby 96 om sponsorat. Spørgeren vil gerne have oplyst, hvor mange penge DSB som helhed har afsat til sponsoratet for Kulturby 96, og hvad formålet er. Der erindres om, at DSB har et årligt driftsunderskud på op imod 4 mia. kr., hvorfor det næppe kan være overskud, der er drivkraften bag sponsoratet.

#### Svar (24/10 95)

**Trafikministeren** (Hans Hækkerup, fg.):

DSB oplyser, at man i lighed med en lang række andre firmaer og institutioner har tegnet en såkaldt servicepartneraftale med Kulturby 96. Aftalen indebærer, at DSB yder op til 3 mio. kr. i form af serviceydelser og varer fordelt på følgende måde:

- Transportdækning på op til 2 mio. kr. i indenlandske billetter og pladsbilletter hos DSB.
- Støtte til kulturbyprojekter på op til 1 mio. kr. i naturalier, eksempelvis til benyttelse af arealer, materiel m.v. til projekter.

Til gengæld for ovennævnte får DSB en lang række ydelser af Kulturby 96. Det kan f.eks.

nævnes, at DSB får ret til at udvikle og markedsføre en dediceret kulturbybillet for rejsende til kulturbyarrangementer, at DSB's navn/logo medtages i større generelle nationale og internationale informationsmaterialer, samt at DSB tilbydes indsigt i - og løbende orientering om - Kulturby 96's markedsføringsplanlægning.

Mere generelt skal det pointeres, at DSB inden aftaleindgåelse med Kulturby 96 har foretaget et omfattende analysearbejde med henblik på at vurdere mertrafikken i forbindelse med kulturbyarrangementerne. Denne vurderes at være betydelig.

DSB har på baggrund heraf fundet det såvel forretningsmæssigt som trafikstyringsmæssigt interessant at indgå aftalen med Kulturby 96.

På det forretningsmæssige område forventer DSB at få et betydeligt mersalg som følge af det estimerede antal ekstra rejser i forbindelse med kulturbyarrangementerne.

På det trafikstyringsmæssige område giver den tætte kontakt med Kulturby 96 DSB mulighed for at indsætte det optimale antal materiel og personale ved diverse arrangementer, således at man undgår trafikmæssigt kaos.

#### Spm. nr. S 128

Til kulturministeren (16/10 95) af:

**Kim Behnke** (FP):

»Vil ministeren oplyse, hvor stor en del af det samlede sponsorbudget for Kulturby 96 der stammer fra halv- eller heloffentlige kilder?«

#### Begrundelse

Det er spørgeren bekendt, at f.eks. DSB og Tele Danmark har indgået sponsoraftale med Kulturby 96. Spørgeren vil imidlertid gerne have et samlet tal for, hvor meget af det samlede sponsorbudget for Kulturby 96, der stammer fra halv- eller heloffentlige virksomheder.

#### Svar (24/10 95)

**Kulturministeren** (Jytte Hilden):

Kulturbysekretariatet har oplyst, at det samlede sponsorbudget for Kulturby 96 ved den seneste opgørelse pr. 10. oktober 1995 udgjorde 101,2