

20. Filmproduktion (50%-ordningen) (tekstann. 16 og 62)

Filminstitutets bestyrelse er bemyndiget til, under iagttagelse af Kulturministeriets retningslinier, at yde støtte uden forudgående konsulentbehandling til halvdelen af omkostningerne ved en filmproduktion. Bevillingen blev forhøjet med 3,2 mill. kr. i 1996 og forhøjes med 3 mill. kr. i 1997-99.

Centrale aktivitetsoplysninger

	R 1991	R 1992	R 1993	R 1994	R 1995	B 1996	F 1997	BO 1 1998	BO 2 1999	BO 3 2000
1. Antal ansøgninger om tilskud	13	13	13	6	9	13	13	13	10	10
2. Antal tilskudsmodtagere	4	9	7	6	5	6	6	6	6	6
3. Gennemsnitligt tilskud pr. støttet film (mill. kr.)	3,9	3,3	3,4	2,6	3,2	3,6	3,3	3,3	3,3	3,3
4. Antal premiere på støttede film	4	3	5	6	4	6	6	6	6	6
5. Antal solgte billetter	625	749	811	1.073	375	600	600	600	600	600
6. Lancering	0,6	0,8	0,8	0,6	3,7	2,6	2,5	2,5	2,5	2,5
7. Tilskud i alt (mill. kr.)	16,3	30,6	24,5	16,4	19,9	23,2	22,2	22,2	22,2	22,2

Note:

Ad 3. Det gennemsnitlige tilskud er beregnet på baggrund af de givne finanslovsbevillinger.

Ad 5. Da privatkapitalen i 50/50-ordningen er meget stor, kan der ikke forventes tilbagebetaling af tilskud under denne ordning.

Ad 6. I perioden 1990-94 er der givet mindre tilskud til lancering. Fra 1995 er der givet støtte i henhold til lanceringsstøttevilkår.

Tilsagnsskema

Mill. kr.	Tilsagn	Forventede udbetalinger					
		B 1996	F 1997	BO 1 1998	BO 2 1999	BO 3 2000	Efter BO 3
Udestående tilsagn							
pr. 31. dec. 1995	1,5	1,5					
Tilsagnsgivning:							
1996	22,6	21,0	1,6				
1997	22,2		20,5	1,7			
1998	22,2			20,5	1,7		
1999	22,2				20,5	1,7	
2000	22,2					20,5	1,7
I alt	112,9	22,5	22,1	22,2	22,2	22,2	1,7
Overførselsforbrug		-0,1	-0,1				-0,2
Udbetalingsbevilling	112,9	22,6	22,2	22,2	22,2	22,2	1,5

30. Kopifond

Bevillingen ydes fra 1996 af tips- og lottomidler vedrørende alment kulturelle formål.

60. Andre filmformål

På kontoen er opført midler, som i henhold til filmlovens § 2, stk. 1, nr. 5 og 6 samt stk. 2, ydes af filminstitutet som tilskud til andre filmformål, herunder fremme af kendskabet til dansk film i udlandet, renovering af biografer, importstøtte, stipendier, publikationer, information herunder udbredelse af kendskabet til filmkunst og filmkultur i Danmark.