

Rammereduktionen er sket ved forskydninger i de oprindeligt forudsatte byggeforløb for Statens Museum for Kunst, Det kgl. Biblioteks udbygning mod havnefronten og Det kgl. Teaters nye skuespilhus. Ved omprioriteringer inden for rammen har det samtidig været muligt at igangsætte nye initiativer på anlægsområdet, bl.a. videreførelse af Provincespuljen og nyt indgangsparti til Zoologisk Have i København med tilsammen 28 mill. kr. i 1996.

Nedenstående oversigt viser udviklingen i Kulturministeriets samlede anlægsbudget fra 1995 til 1996

FL 1995	250,8
Opregning til pris- og lønniveau 1996 (P/L-opregning)*	7,0
I alt	257,8
21.11.71.30 Mindre byggearbejder samt reserve	-1,7
21.11.71.70 Provincespulje og Zoo i København	-19,5
21.11.71.50 Kulturpolitisk anlægsprogram (PLAN 2000)	-20,0
21.11.71.75 Projekter med medfinansiering	-15,5
21.23.01.70 Det Kgl. Teater, flerårsaftale	5,4
21.23.71.12 Gladsaxe Teater, ny- og ombygning	-2,0
21.23.71.50 Det Kgl. Teater, nyt skuespilhus	49,9
21.24.71.50 Filmens Hus	-8,5
21.31.71.20 Det Kgl. Bibliotek, magasiner	13,0
21.31.71.55 Det Kgl. Bibliotek, udbygning mod havnefronten	122,8
21.31.71.56 Det Kgl. Bibliotek, biblioteksplads på Christians Brygge	13,2
21.33.21.70 Statens Museum for Kunst, udbygning	-22,6
21.33.11.70 Nationalmuseet, udbygning	2,2
21.33.17.70 Dansk Landbrugsmuseum, magasinbyggeri	10,2
21.41.71.01 Uddannelsescenter på Holmen	-18,6
21.41.71.03 Køb og indretning af værksteder til Billedkunstskolerne	17,7
21.41.71.12 Udbygning af Arkitektskolen i Århus	15,0
21.42.61 Studiepladspulje – anlægsreserve	-10,0
FFL 1996	388,8

*) Tallene er udtryk for den reelle udvikling i anlægsbudgettet, idet P/L-opregningen på i alt 7 mill. kr. er trukket fra de enkelte beløb og opført samlet.

Spørgsmål 9:

Ad § 21.11.78. Omstillingspulje

»Der ønskes en redegørelse for etableringen og udviklingen af »Kulturnet Danmark«, herunder hvad de samlede etablerings- og udviklingsomkostninger forventes at blive.«

Svar:

Kulturministeriet har som led i regeringens IT-politiske handlingsplan i foråret 1995 sat et udviklingsprojekt i gang, der skal føre Kulturministeriets institutioner ind i et sammenhængende kulturelt elektronisk netværk – *Kulturnet Danmark* – med adgang for borgeren og institutioner til elektronisk kulturelle serviceydelser.

Ved hjælp af den nye informationsteknologi er det målet dels at øge formidlingen af den information, kulturinstitutionerne ligger inde med, dels at rationalisere en del af formidlingsprocessen.

Udviklingsprojektet skal for det første undersøge og samle erfaringer om de tekniske muligheder og dernæst sprede denne indsamlede viden, så det sikres, at ministeriets mange institutioner videnskabsmæssigt står rustet til opgaven. Der skal endvidere gennemføres en række forsøgsprojekter, hvis mål er at indhøste erfaringer på en række nye områder. Det drejer sig f.eks. om 3-D-digitalisering og komprimering af digitaliserede lyde og billeder.