

Den valgte afgrænsning af »1. Direkte støtte til udøvende kunstnere« er efter Kulturministeriets opfattelse ikke fuldt dækkende over formålet.

Det bemærkes, at en væsentlig andel af udgifterne under hovedområde 21.3. Bevaring og formidling af kulturarven går til museers og forskningsbibliotekers ordinære driftsbevillinger, herunder forskning og bevaring.

Spørgsmål 2:

»Der ønskes en oversigt over de merbevillinger på Kulturministeriets område, som følger af regeringens plan »Ny Kurs« fra foråret 1993, for finansårene 1994, 1995 henholdsvis 1996.«

Svar:

Der henvises til nedenstående oversigt. Overskriften i de enkelte skemaer svarer til terminologien i »Ny Kurs«.

Styrket uddannelsesindsats

	B 1994	B 1995	F 1996
Kulturministeriet			
§ 21.11.77. Efteruddannelsespulje	5,0	10,2	10,4
§ 21.41.03. Billedkunstskolerne	0,6	3,8	5,1
§ 21.41.04. Konservatorskolen	1,2	3,6	4,7
§ 21.41.07. Arkitektskolen i Aarhus	4,3	12,8	20,9
§ 21.41.21. Det kgl. danske Musikkonservatorium	0,0	3,2	6,3
§ 21.41.22. Det jydsk Musikkonservatorium	2,2	4,2	7,2
§ 21.41.23. Vestjysk Musikkonservatorium	0,4	0,9	1,3
§ 21.41.24. Det fynske Musikkonservatorium	0,9	2,4	4,1
§ 21.41.25. Nordjysk Musikkonservatorium	0,7	1,7	2,8
§ 21.41.26. Rytisk Musikkonservatorium	1,9	5,2	8,2
§ 21.41.31. Statens Teaterskole	0,6	2,9	6,3
§ 21.41.41. Den danske Filmskole	0,9	3,8	6,2
§ 21.41.51. Danmarks Biblioteksskole	2,0	5,0	7,7
§ 21.42.20. Skuespillerskolerne	0,6	1,1	1,1
§ 21.42.30. Forsøgsuddannelser (Kaospiloterne)	1,1	1,7	1,9
I alt	22,4	62,5	94,2

Offentlige investeringer og bolig

	B 1994	B 1995	F 1996
Uddannelsesområdet			
§ 21.41.71. Tværgående anlægsprogram		15,6	26,1
(Arkitektskolen i Aarhus, Uddannelsescenter på Holmen samt Vestjysk Musikkonservatorium)			
§ 21.42.61.10. Studiepladspulje, reserve	25,0	10,0	
Kulturområdet			
§ 21.11.71. Tværgående anlægsprogram	60,0		
Beløbet vedrører kulturinvesteringer uden for hovedsta- den (Provinspuljen) samt filmhus			