

Til § 21

Kulturministeriet

KULTURMINISTERIET

Den 2. oktober 1995

Hermed fremsendes i 60 eksemplarer svar på spørgsmål 1-16 (§ 21 – bilag 40) om forslag til finanslov for finansåret 1996.

Med venlig hilsen

JYTTIE HILDEN

I skrivelse af 30. august 1995 (§ 21 – bilag 40) har Finansudvalget i forbindelse med forslag til finanslov for finansåret 1996 anmodet om svar på følgende spørgsmål:

Spørgsmål 1:

Ad § 21. Kulturministeriet

»Der ønskes en oversigt over Kulturministeriets bevillinger i finansårene 1992, 1993, 1994, 1995 henholdsvis 1996 fordelt på

- direkte støtte til udøvende kunstnere,
- kulturformidling,
- uddannelse og
- administration

Ved opgørelsen af den direkte støtte til udøvende kunstnere skal der fra hovedområde 21.2. Skabende og udøvende virksomhed kun medtages de beløb, som udbetales direkte til de enkelte kunstnere, dvs. hovedkonti 21.21.01 – 21.21.05.«

Svar:

Kulturministeriets driftsudgifter opgjort som netteudgifter og i løbende priser ser således ud:

Mill. kr.	R 1992	R 1993	R 1994	B 1995	F 1996
Direkte støtte til udøvende kunstnere	43,0	56,1	68,1	76,4	87,6
Kulturformidling	740,9	804,0	899,6	979,3	1.034,2
Uddannelse	360,0	376,0	415,0	462,8	512,7
Administration	124,9	106,5	117,0	184,0	214,3

I oversigten er anvendt finanslovens opdeling i hovedområder, dvs.:

1. »Direkte støtte til udøvende kunstnere« = 21.2. Skabende og udøvende virksomhed, eksklusive anlægsudgifter (kun § 21.21.01. – § 21.21.05.).
2. »Kulturformidling« = 21.3. Bevaring og formidling af kulturarven, eksklusive anlægsudgifter.
3. »Uddannelse« = 21.4. Videregående uddannelser, eksklusive anlægsudgifter.
4. »Administration« = 21.1. Fællesudgifter, eksklusive anlægsudgifter, puljer og reserver.