

Forud for nedsættelsen af rådet vil Kulturministeriet indhente forslag fra Dansk Forfatterforening og Danske Skønlitterære Forfattere vedrørende forfatterrepræsentation i Litteraturrådet.

Litteraturlovens virkeområde

Lovens virkeområde er skønlitteratur, herunder lyrik, prosa, dramatik, børne- og ungdomslitteratur og almen kulturel faglitteratur samt oversættelser heraf. Hvad angår støtte til dramatik skal Litteraturrådet samarbejde med såvel Statens Kunstfond som Teaterrådet. Betegnelsen almen kulturel faglitteratur kan være vanskelig at afgrænse i det enkelte tilfælde. Begrebet skal forstås som et vejledende kriterium, hvis nærmere indhold må fremgå af den praksis, der vil udvikle sig af Litteraturrådets overvejelser. Afgørende for rådets støttemulighed skal også på dette område være et litterært kvalitetsbegreb. Som eksempel på faglitteratur af almen kulturel karakter, der falder inden for lovens område, kan nævnes kulturessayistik og monografier om litteratur og filosofi m.v.

Det vil være Litteraturrådets opgave at foretage den konkrete kvalitative og indholdsmæssige vurdering med hensyn til faglitteraturer i det enkelte tilfælde på grundlag af de nævnte retningslinier.

Forholdet til Statens Kunstfonds litterære udvalg

Til forskel fra støttevirksomheden i Statens Kunstfonds litterære udvalg, der alene retter sig mod det skabende led, forfatteren, og hvor støtten ydes uden krav om konkrete resultater, er det litteraturlovens hensigt at styrke *konkrete* litterære projekter, udgivelser og formidlingen af litteratur. Rådet skal etablere en hensigtsmæssig arbejdsdeling i forhold til Statens Kunstfonds litterære udvalg. Det er ikke et vilkår for støtte, at udgivelsen af det litterære projekt skal ske i bogform, også andre tekniske udgivelsesmåder vil kunne opnå støtte, herunder projekter for læsehændicappede. Det er derimod et afgørende kriterium for at tildele støtte, at der er tale om litterær kvalitet. Det er på det grundlag Litteraturrådets opgave at vurdere om et konkret projekt, det være sig udarbejdelse af manuskript, research eller udgivelser, har den tilstrækkelige kvalitet.

Udgivelsesstøtte

Det foreslås ligeledes, at Litteraturrådet indenfor lovens virkeområde får mulighed for efter en konkret vurdering at yde støtte til udgivelser af kvalitetslitteratur. Baggrunden herfor er, at det bør sikres, at der også fremover vil være den nødvendige og tilstrækkelige produktion af kvalitetslitteratur tilgæn-

gelig på bogmarkedet. Spørgsmålet om støtte til udgivelser har været diskuteret i forbindelse med betænkningen af 1994, hvis hovedforslag på dette område var en efterhængt udgivelsesstøtte, det vil sige, at ansøgeren skulle have udgivet værket inden støtte kunne opnås. Betænkningen åbnede desuden mulighed for at yde forhåndsstøtte. Det overlades til Litteraturrådet i givet fald at beslutte hvilken form udgivelsesstøtten bør have.

Litteraturformidling

Et middel til at fremme lovens formål vil være en styrket formidlingsindsats overfor litteraturen. Litteraturrådet bør have mulighed for at stimulere interessen for kvalitetslitteraturen gennem hensigtsmæssige foranstaltninger, der rettes mod en bred del af befolkningen, herunder børn og unge. Rådet bør samarbejde med Statens Bibliotekstjeneste om indsatser i biblioteksregi, men det skal tillige kunne tage selvstændige initiativer på dette område efter egen vurdering. Rådet bør orientere Statens Bibliotekstjeneste om sådanne initiativer.

Eksisterende støtteordninger

Litteraturrådet skal efter forslaget overtage Kulturministeriets støtteordning til almen kulturelle tidsskrifter. Det overlades til rådet at indlede forhandling med Statens Bibliotekstjeneste, hvor tidsskriftudvalgets sekretariat i dag er placeret, om ordningens fremtidige struktur.

Litteraturrådet overtager videreførelsen af Kulturministeriets serie med litterære danske klassikere i et samarbejde med Det Danske Sprog- og Litteraturselskab.

Forfatteruddannelse og efteruddannelse af forfattere og oversættere bør udgøre et betydningsfuldt element i en samlet litteraturpolitik. Litteraturrådet skal derfor have mulighed for at yde støtte til disse formål. Der kan således ydes tilskud til Forfatterskolens drift samt til Dansk Forfatterforenings og Danske Skønlitterære Forfatters uddannelseskurser.

Kendskabet til dansk litteratur i udlandet har i de senere år været i vækst bl.a. på grund af Dansk Litteratur Informationscenters virke. Markeringen af, at der på dansk skrives litteratur af høj international standard, er bl.a. af stor betydning for det litterære miljø. Omvendt er det ligeledes af vigtighed, at god udenlandsk litteratur findes tilgængelig på dansk. I den sammenhæng har oversætterne en uundværlig funktion.

Dansk Litteraturinformations Centers virksomhed fortsætter som hidtil på basis af tilskud fra Kulturministeriet, men Litteraturrådet bør have mulighed for