

Bilag 2

Oversigt over Copy-Dan, Båndkopi fordeling af det individuelle båndvederlag mellem de enkelte rettighedsgrupper

Videobånd

Blankbåndsmidlerne til individuel fordeling (efter fradraget på en tredjedel til den kollektive fordeling) udgør for så vidt angår videobånd for 1993 og 1994 ca. 24,5 mio. kr.

Pengene udbetales til organisationerne i januar 1996 og vil blive fordelt efter nedenfor angivne fordelingsnøgle (runde tal).

Billedkunst	0,08%
Scenografi m.v.	0,82%
Klip m.v.	0,33%
Film- og tv-optagelse	1,64%
Forfattere	1,93%
Dramatikere m.v.	5,05%
Journalistik	0,82%
Koreografi	0,08%
Musik m. tekst	10,67%
Filminstruktion	7,14%
Sceneinstruktion	1,48%
Udøvende kunstnere	24,61%
Radiofonier	5,33%
Producenter	10,00%
Amerikanske rettighedshavere	20,00%

Audiobånd

Blankbåndsmidlerne til individuel fordeling (efter fradraget på en tredjedel til den kollektive fordeling) udgør for så vidt angår audiobånd for 1993 og 1994 ca. 12,8 mio. kr.

Pengene udbetales til organisationerne i januar 1996 og vil blive fordelt efter nedenfor angivne fordelingsnøgle (runde tal).

Forfattere	0,61%
Dramatikere	0,30%
Journalistik	0,30%
Musik m. tekst	29,61%
Danske Populærautorer	0,91%
Sceneinstruktører	0,11%
Udøvende kunstnere	31,83%
Producenter	31,00%
Radiofonier	5,33%

Som det fremgår af de ovenstående indenfor Copy-Dan vedtagne fordelingsnøgler, er der tale om en stort set ligelig fordeling mellem følgende tre hovedgrupper af rettighedshavere: autorer, udøvende kunstnere og producenter.