

at få dækket udgivelses- og distributionsomkostningerne m.v. gennem bl.a. salgsindtægter.

Indenfor dette formål er der ialt ydet støtte til 216 projekter/personer, hvor 199 projekter/personer vedrører støtte til indspilning af grammofoonplader, 6 projekter/personer vedrører støtte til indspilning af dansk film, og 11 projekter/personer vedrører støtte til indspilning af videogrammer.

Indenfor denne kategori er der især ydet støtte til et meget stort antal indspilninger af CD'er til unge talenter fra musikkens vækstlag, som har problemer med at opnå udgivelse på de traditionelle pladeselskaber.

Blandt de mange andre projekter skal som eksempler nævnes støtte til videoproduktion af koreografien i FLUID i naturen, samt støtte til sang/historie video ud fra en skuespillers virkemidler over Gershwins »The man I love«.

3. Støtte i særlige tilfælde af andre projekter og formål af almen kulturel karakter, herunder uddannelsesformål.

Ialt er der indenfor dette formål ialt ydet støtte til 96 projekter/personer, hvor 43 projekter/personer vedrører støtte af almen kulturel karakter og 53 projekter/personer vedrører støtte til uddannelsesformål.

Eksempler på støtte indenfor denne kategori er, støtte til oprettelse af biograf i Animationshuset, støtte til restaurering af gamle danske film fra Nationalmuseets samling, støtte til »Banddokter-projektet«, der stiller professionel vejledning til rådighed for ca. 20 unge bands, støtte til afholdelse af filmseminar, samt mange forskellige typer uddannelser.

4. Det forudsættes, at støtte til de ovenfor nævnte formål 1-3 ydes uden hensyntagen til modtagerens nationalitet.

Der er eksempelvis ydet støtte til en række projekter i Baltikum, støtte til Den Europæiske Filmhøjskole med henblik på at udbygge samarbejdet med bl.a. USA, støtte til udbredelse af dansk musik i udlandet, samt støtte til afholdelse af videreuddannelseskursus for Escuela Internacionalde Teatro de la America Latina y el Caribe.

Fordelingsproceduren

Selve uddelingen af midlerne er foregået på den måde, at medlemsorganisationerne gennem opslag og annoncer har indkaldt ansøgninger om støtte til formål indenfor godkendelsens rammer. Herefter har alsidigt sammensatte fordelingsudvalg i hver af de 31 medlemsorganisationer gennemgået de indkomne ansøgninger og udvalgt dem, man ville støtte.

Afsluttende bemærkninger

Det er karakteristisk for hovedparten af støttede projekter, at de næppe ville være blevet gennemført uden et bidrag fra blankbåndsmidlerne. Mangfoldigheden af de mange projekter viser, at BÅNDKOPIs medlemsorganisationer, med deres indgående kendskab til de kunstneriske udviklingsbehov inden for deres respektive områder, i særlig grad har været i stand til at fremme projekter, der kan forny dansk kulturliv.

Det er bestyrelsens plan i begyndelse af foråret 1996 at udarbejde en publikation, der, i en mere detaljeret form, beskriver hvorledes de kollektive blankbåndsmidler er blevet anvendt til gavn for dansk kulturliv.