

Bilag 1

Redegørelse fra Copy-Dan, Båndkopi af 18. december 1995 for foreningens anvendelse af kollektive midler for 1993 og 1994

Hermed følger COPY-DAN, BÅNDKOPIs redegørelse for foreningens anvendelse af kollektive midler for 1993 og 1994 udbetalt i henhold til ophavsretslovens § 39 stk. 4 2. pkt., jf. Kulturministeriets godkendelsesskrivelse af 17. februar 1995.

Indledning

Midler til fordeling udgør ialt for 1993 kr. 3.760.384 og for 1994 kr. 52.160.324. Beløbet til udbetaling ifølge ophavsretslovens § 39 stk. 4 2. pkt. udgør 1/3 af det samlede beløb til udbetaling. Dette betyder, at den kollektive 1/3 for 1993 udgør kr. 1.253.461 og for 1994 kr. 17.386.768, og at der for 1993 og 1994 ialt er fordelt kr. 18.640.229 til BÅNDKOPIs 31 medlemsorganisationer.

Ved BÅNDKOPIs fordeling af midlerne til medlemsorganisationerne har BÅNDKOPIs bestyrelse medsendt ministeriets godkendelsesskrivelse samt indskærpet, at midlerne kun må anvendes til de i godkendelsesskrivelsen nævnte vilkår. BÅNDKOPIs bestyrelse opfordrede endvidere medlemsorganisationerne til at slutte sig sammen med andre medlemsorganisationer om tværgående projekter.

Da det er første gang medlemsorganisationerne fordeler de kollektive midler, og for at opnå større sikkerhed for at det er de rigtige projekter, der ydes støtte, har en del af organisationerne valgt at fordele midlerne af flere omgange. Flere af medlemsorganisationerne fordeler således den resterende del af deres midler den 18. december 1995.

Anvendelse af midlerne

På indeværende tidspunkt er der ydet støtte til 355 ophavsmænd, kunstnere, projekter og formål for ialt kr. 10.014.239, hvor de tildelte beløb varierer mellem kr. 3.000 og kr. 600.000.

De støttede projekter/personer vedrører en utrolig bred vifte af formål indenfor alle kunst-

neriske genrer i dansk kulturliv, og omfatter alt fra tilskud til teaterforestillinger og musikopførelser, priser m.m., tilskud til video-, film- og cd-produktioner, uddannelse og studieophold samt støtte til oprettelse af biograf og bevaring af gamle danske film.

Uddelingen af blankbåndsmidlerne falder sammen med Filmens 100 år, og det har ført til, at medlemsorganisationerne er gået sammen om at finansiere til film fra den danske filmbranche til det danske publikum. Projektet har titlen »Dansk Films 100 års kavalkader«. Denne gave til en samlet værdi af 1.6 mio. kr. til det danske filmpublikum ville, på grund af økonomien, ellers aldrig være blevet realiseret og er alene muliggjort fordi medlemsorganisationerne er gået sammen om at finansiere projektet af de tildelte båndmidler. Nærværende redegørelse er baseret på indrapporteringer fra medlemsorganisationerne og de støttede projekter er nedenfor fordelt efter de i godkendelsesskrivelsen angivne vilkår.

1. Støtte af enkelte ophavsmænd og kunstnere indenfor alle genrer, herunder navnlig de, som yder væsentlige og nyskabende bidrag til dansk musik og film, men som ikke har mulighed for at leve af deres kunstneriske virksomhed.

Ialt er der indenfor dette formål ydet støtte til 43 projekter/personer, hvor 19 projekter/personer vedrører støtte til dansk musik, 16 projekter/personer vedrører støtte til dansk film, og 8 projekter/personer vedrører andre formål.

Som eksempler på støtte inden for denne kategori kan nævnes, støtte til musik til en koreografi af Bill Holmberg (»4 women only«) og støtte til libretto til ny dansk opera.

2. Støtte til indspilninger af grammofonplader, film og videogrammer indenfor alle genrer i tilfælde, hvor der må forventes vanskeligheder med