

Bemærkninger til lovforslaget

Den gældende lov om Statens Kunstfond er lov nr. 163 af 12. april 1978, jf. Kulturministeriets lovbekendtgørelse nr. 389 af 17. maj 1994. Med hensyn til de nærmere bestemmelser i og motiver til den gældende lov om Statens Kunstfond henvises til FT 1977-78 sp. 1395, sp. 2632-2646, sp. 7846-7869 og sp. 8320-8321, till. A sp. 1447-1486, till. B sp. 603-650 og till. C sp. 407-412. Med hensyn til den seneste lovrevision henvises til FT 1993-94 sp. 2288, sp. 3107-3119, sp. 3747-3748, sp. 4151-4152, till. A 1857, till. B 237.

Lovforslaget har til formål at foretage en deling af det nuværende tonekunstudvalg i et udvalg for den klassiske musik og et udvalg for den rytmiske musik. De to udvalg foreslås at have fælles formand.

Spørgsmålet om at foretage en deling af tonekunstudvalget i et udvalg for den klassiske musik og et for den rytmiske musik har længe været drøftet og indgik i overvejelserne ved den seneste revision af loven om Statens Kunstfond. På den konference, som Kulturministeriet afholdt i forbindelse med den seneste lovrevision, blev det således drøftet at dele tonekunstudvalget i de 2 nævnte udvalg under en fælles formand. Synspunktet blev ligeledes fremført under Folketingets forhandlinger ved lovrevisionen i 1993. Kunstfondens nuværende tonekunstudvalg har i sin seneste beretning peget på, at den støttepraksis, der har vist sig velegnet indenfor den klassiske musik, ikke umiddelbart synes at være relevant og brugbar indenfor den rytmiske musik.

Kulturministeriet har overvejet, hvorvidt man i stedet for en deling af udvalget kunne sikre udvalget den fornødne sagkundskab på såvel den klassiske musik som på den rytmiske musiks område ved at lade udvalget antage sagkyndig kunstnerisk bistand, jvf. § 9 i Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 777 af 20. september 1995.

Ministeriet er imidlertid af den opfattelse, at det vil være mest hensigtsmæssigt at foretage den foreslåede opdeling af tonekunstudvalget i 2 udvalg. Det foreslås således, at der etableres et udvalg for den klassiske musik og et udvalg for den rytmiske musik. Til sikring af koordineringen indenfor fondens støtte

til hele tonekunstområdet foreslås det, at de 2 udvalg ligesom de 2 billedkunstneriske udvalg har samme formand. Formanden bør være partiturkyndig og være bredt orienteret indenfor såvel det rytmiske som det klassiske område samt grænseområdet derimellem. Det rytmiske udvalgs 2 menige medlemmer må tilsammen dække hele den rytmiske musiks område.

I forbindelse med lovændringen har der foreligget udtalelser fra Statens Kunstfonds repræsentantskab og bestyrelse samt fra Statens Musikråd, Dansk Komponistforening og Danske Jazz-, Beat- og Folkemusikautorer.

Med hensyn til lovforslagets administrative, personalemæssige og økonomiske konsekvenser indebærer forslaget, at det nuværende tonekunstudvalg under Statens Kunstfond opdeles i to udvalg, et for den klassiske musik og et for den rytmiske musik. Der foreslås en fælles formand for de to udvalg. De nye udvalgsmedlemmer vil blive honoreret svarende til medlemmerne af det nuværende tonekunstudvalg. Den nye fælles formand foreslås aflønnet med et honorar på det dobbelte af honoraret til den nuværende formand for tonekunstudvalget.

Til betjening af det nye udvalg vil en mindre personaleforøgelse på 1/4 årsværk i Statens Kunstfonds sekretariat være nødvendig.

Ressourcer hertil vil blive tilvejebragt ved omprioriteringer inden for lønsumsrammen.

Det ordinære rådighedsbeløb til Statens Kunstfond er på FFL 96 opført med 55 mio.kr.

Lovforslaget indebærer en ekstra bevilling på 1,0 mio kr. årligt, der afsættes til det nye udvalg for den rytmiske musik. Desuden afsættes 0,3 mio. kr. til de øgede administrative udgifter.

De samlede merudgifter ved lovforslaget udgør således 1,3 mio.kr., der vil blive afholdt af den på FFL 96 under § 21.21.05. Kunstnerstøtte opførte bevilling.

Statens Kunstfonds samlede rådighedsbeløb i 1996 vil herefter være 56,0 mio. kr., der fordeles som det fremgår af nedenstående oversigt (til sammenligning er anført fordelingen i 1994 og 1995):