

af flere kommuner, indgås aftalen med samtlige kommunalbestyrelser.

Hver aftale beskriver de overordnede målsætninger for forsøgene samt de særlige mål, som den pågældende region påtager sig at søge opfyldt.

Endvidere beskriver aftalerne opgavefordelingen imellem staten og forsøgsregionen, hvilke statslige opgaver og forpligtelser forsøgsregionen overtager, hvilke krav og betingelser der gælder for forsøgene, herunder de økonomiske vilkår, og endelig beskriver aftalerne, hvilke bestemmelser der dispenseres fra i de pågældende forsøg, og hvorledes forsøgene skal evalueres.

Når forsøgsregionerne på de enkelte områder overtager statens opgaver og forpligtelser, vil det fremgå af aftalen, hvorledes dette ansvar skal varetages. I enkelte tilfælde indebærer overtagelsen af ansvaret et begrænset råderum for forsøgsregionen, idet regionen stort set forpligter sig på samme vilkår som staten, men i andre tilfælde indebærer overtagelsen større frihedsgrader for forsøgsregionen. Regionen kan i disse tilfælde foretage betydelige omprioriteringer, herunder sammenlægge eller i yderste konsekvens nedlægge aktiviteter/institutioner, inden for det pågældende ansvarsområde. Lovfæstede institutioner vil naturligvis ikke kunne nedlægges.

6. Til gennemførelse af de nævnte opgaver og målsætninger modtager forsøgsregionen i forsøgsperioden en årlig kulturel rammebevilling, som forsøgsregionen inden for rammerne af forsøgsaftalen kan disponere over til kulturelle formål. Ved forsøgsaftalen fastsættes endvidere minimumsbeløbet af forsøgsregionens medfinansiering. Hvis der med virkning for forsøgsperioden sker en reduktion i denne medfinansiering, vil den kulturelle rammebevilling blive reduceret tilsvarende.

Størrelsen af den kulturelle rammebevilling beregnes ud fra Kulturministeriets forventede tilskud til de af aftalen omfattede aktiviteter i forsøgsperioden på grundlag af de regler, der ville være gældende, hvis ikke forsøget var indgået. Dertil kommer en nærmere fastsat andel af en særlig forsøgspulje, som søges afsat af tipsmidlerne til forsøgene. Forsøgspuljen skal udgøre 10 mio. kr. i 1996, 15 mio. kr. årligt i 1997 og 1998, og 5 mio. kr. i 1999.

Hvis der med virkning i forsøgsperioden sker ændringer i Kulturministeriets lovgivning, som indebærer forøgelse af de statslige tilskud på områder, som er omfattet af aftalerne, vil den kulturelle rammebevilling blive reguleret tilsvarende.

Den kulturelle rammebevilling vil blive udbetalt ratevis kvartalsvis forud. Bevillingen vil i forsøgsperioden blive opregnet med Finansministeriets opgæ-

ningsprocent for »tilskud til anden virksomhed« i de pågældende finansår.

Med mindre andet fremgår af forsøgsaftalen, vil der i forsøgsperioden ikke blive givet yderligere tilskud fra Kulturministeriet til de institutioner og aktiviteter, der er omfattet af forsøgsaftalen.

I de tilfælde, hvor dele af de puljer, der administreres af de statslige råd og nævn under Kulturministeriet, er lagt ind i den kulturelle rammebevilling, kan det ikke forventes, at de pågældende organer vil bevilge yderligere tilskud til de pågældende aktiviteter i forsøgsperioden.

7. Kulturministeren nedsætter en gruppe til at følge de regionale kulturforsøg. Følgegruppen sammensættes af lokalpolitiske repræsentanter for forsøgsregionerne og har kulturministeren som formand.

Forsøgsregionerne rapporterer om forsøgets forløb med 2 delrapporteringer og en afsluttende rapport, som afleveres til Kulturministeriet. For forsøgene, som starter den 1. januar 1996, afleveres 1. rapport den 1. marts 1997, 2. rapport den 1. marts 1998 og den afsluttende rapport den 1. oktober 1998. For forsøgene, som starter den 1. januar 1997, er de tilsvarende datoer den 1. marts 1997, 1. marts 1999 og den 1. oktober 1999.

Rapporterne skal indeholde regnskab for den kulturelle rammebevilling og den dertil knyttede medfinansiering, samt en beskrivelse af forsøgenes forløb. Rapporterne sendes til høring i følgegruppen, der tager stilling til, hvordan den afsluttende evaluering skal foregå.

8. Vedrørende lovforslagets økonomiske konsekvenser bemærkes:

Det økonomiske grundlag for forsøgsloven er at sammensætte den kulturelle rammebevilling af de statslige tilskud, jf. den gældende lovgivning, som forsøgsregionerne kunne forventes at få tildelt i forsøgsperioden til de aktiviteter, som er nævnt i forsøgsaftalerne, jf. pkt. 4 og 5. Herudover vil kulturministeren på aktstykket søge Finansudvalgets tilslutning til, at der af de alment kulturelle tipsmidler afsættes midler til en særlig forsøgspulje. Forsøgspuljebeløbet vil indgå i forsøgsregionernes kulturelle rammebevilling.

Forsøgsloven har ingen statslige eller kommunaløkonomiske konsekvenser ud over den forsøgspulje, der forventes afsat af de alment kulturelle tipsmidler.

9. Vedrørende lovforslagets administrative konsekvenser: