

Bemærkninger til lovforslaget

Almindelige bemærkninger

1. Kulturministeriet igangsatte i 1993 en kulturpolitisk redegørelse, der gennem en række publikationer skulle give et samlet billede af den kulturpolitiske udvikling på Kulturministeriets område. Redegørelsen er blevet afsluttet med det sammenfattende bind, Den Danske Kulturmodel. Bogen trækker resultaterne af redegørelsen op og giver forslag til, hvilken vej kulturpolitikken bør gå. Der peges blandt andet på behovet for en opprioritering af den regionale kulturpolitik, og i den sammenhæng efterlyses en mere entydig arbejdsdeling imellem stat, amtskommune og kommune. Forslaget er i overensstemmelse med Kulturministeriets overvejelser på området, og ministeriet har derfor fulgt anbefalingen og taget initiativ til at etablere en række regionale kulturforsøg rundt om i landet.

Det foreliggende lovforslag går ud på at skabe retsgrundlaget for disse forsøg. Kulturministeren skal i forbindelse med forsøgene have mulighed for at dispensere fra en række af de gældende regler på musik-, museums-, teater-, biblioteks- og zoo-området. Der skal således kunne dispenseres fra de regler, der beskriver kompetencefordelingen imellem staten og det regionale/lokale niveau, herunder reglerne der beskriver tilskuds- og refusionsordningerne på de nævnte områder. Endvidere skal der gives mulighed for yderligere frihedsgrader i forhold til den gældende lovgivning i forbindelse med forsøgene.

2. Formålet med forsøgene er at:

- * give større dispositionsfrihed på det regionale/lokale niveau og sætte fokus på mål og resultater i en regional kulturpolitik i stedet for detaljering gennem øremærkede tilskud til enkeltaktiviteter
- * inspirere til regional og lokal udvikling og opprioritering af kulturaktiviteter
- * skabe grundlag for, at den regionale/lokale prioritering af kulturaktiviteter i højere grad betinges af lokale forhold frem for statslig styring
- * sikre en bedre udnyttelse af ressourcerne gennem regional/lokal koordinering og arbejdsdeling

- * præcisere ansvarsfordelingen mellem stat, amt og kommuner og samle det økonomiske ansvar for kulturaktiviteterne det samme sted
- * understøtte og videreudvikle de professionelle
- * kulturelle institutioner og produktionsmiljøer i regionen med vægt på kvalitet
- * respektere armslængde-princippet, sådan at der på det lokale/regionale plan sikres balance mellem det politiske ansvar og den kulturfaglige og kunstneriske sagkundskab og frihed.

3. Der planlægges etableret forsøg i følgende 5 regioner med start 1. januar 1996:

- * Vestsjællands Amtskommune
- * Storstrøms Amtskommune
- * Odense Kommune
- * Århus Kommune
- * 5 kommuner i Salling-Fjendseggen, Sallingsund, Sundsøre, Spøttrup, Skive og Fjends.

Forsøgsregionen kan således være en amtskommune, en større kommune eller en gruppe af kommuner.

Herudover er det planen at starte yderligere nogle få forsøg 1. januar 1997.

4. Gennem forsøgene etableres en ny arbejdsdeling imellem staten og forsøgsregionen. Regionen overtager i forsøgsperioden en række af statens opgaver inden for musik-, museums-, teater-, biblioteks- og zoo-området og udstyres i den forbindelse med et sæt nærmere angivne frihedsgrader i forhold til den gældende lovgivning på disse områder. Udgangspunktet for opgavefordelingen er, at staten fortsat varetager de egentlige nationale opgaver, mens opgaver, som burde have en mere lokal forankring, og hvor staten hidtil har inspireret det amtskommunale og kommunale niveau ved at yde stats tilskud eller refusion, lægges ud til regional/lokal forvaltning.

5. Det nærmere indhold af de enkelte forsøg fastsættes i en 3-årig forsøgsaftale mellem kulturministeren og forsøgsregionen. Hvor forsøgsregionen består