

I medfør af lovforslagets § 16 b, stk. 4, fastsætter kulturministeren efter forhandling med Kommunernes Landsforening og Københavns og Frederiksberg kommuner nærmere regler for ordningen for de små storbyteatre.

Til nr. 3

Bestemmelsen er ny og giver Teaterrådet udtrykkelig hjemmel til fremover at yde støtte til åbne scener kunstneriske ledelse og administration. De åbne scener, der har modtaget støtte i henhold til den hidtidige egnsteaterordning, vil ikke være omfattet af de nye bestemmelser om egnsteatre og små storbyteatre, der ikke åbner mulighed for refusion eller tilskud til ikke-producerende teatre.

Til nr. 4

Bestemmelsen er ny og indebærer, at Teaterrådet skal følge udviklingen blandt egnsteatrene og de små storbyteatre. Rådet forestår den praktiske administration af de statslige bevillinger til egnsteatrene og de små storbyteatre. I forbindelse med indgåelse af 4-årige aftaler mellem det enkelte teater og kommunen/amtskommunen forudsættes Teaterrådet inddraget som rådgiver. Kompetencen vedrørende fastsættelse af produktionstilskud til det enkelte teater ligger hos kommunen/amtskommunen. Teaterrådet kan efter nærmere aftale med Kulturministeriet evaluere virkningen af de nye lovbestemmelser for egnsteatrene og de små storbyteatre, herunder de 4-årige aftaleforløb mellem det enkelte teater og kommunen/amtskommunen. Teaterrådets sekretariat forudsættes udvidet svarende til udvidelsen af rådets opgaver. Teaterrådet vil således få mulighed for f.eks. at ansætte en teaterkonsulent, der kan bistå Teaterrådet med løsning af de nye opgaver vedrørende egnsteatre og små storbyteatre.

Til nr. 5

Med den foreslåede bestemmelse bortfalder de hidtil gældende skærpede habilitetsregler for Teaterrådets medlemmer, der fastslår, at medlemmerne i funktionstiden ikke må være knyttet til noget teater eller beklæde teaterfaglige tillidsposter. Fremover vil de almindelige habilitetsregler være gældende for Teaterrådets medlemmer. Baggrunden for den foreslåede ændring er, at de nuværende meget stramme habilitetsregler for Teaterrådets medlemmer i praksis har vist sig vanskelige at administrere, da de fleste medlemmer af Teaterrådet af økonomiske og kunstneriske grunde ønsker at bevare en vis aktiv tilknytning til teaterlivet.

Der skabes desuden udtrykkelig hjemmel til, at kulturministeren udpeger Teaterrådets formand.

Til nr. 6 og 7

De gældende bestemmelser om statens refusion af kommuners og amtskommuners udgifter ved køb af forestillinger af børneteater og opsøgende teater foreslås ændret således, at der fremover skal ske en teaterfaglig vurdering af de enkelte forestillingers kvalitet som forudsætning for refusionsgodkendelse. Den nuværende ordning for refusionsgodkendelse af børneteater og opsøgende teater giver ikke mulighed for at undlade refusionsgodkendelse som konsekvens af forestillingernes kvalitet.

Det betyder, at der er refusionsgodkendte forestillinger, som har et meget ringe kunstnerisk niveau, hvilket næppe er rimeligt i forhold til brugerne, der ofte betragter refusionsgodkendelsen som et kvalitetsstempel.

De nærmere regler for denne teaterfaglige godkendelse fastsættes af kulturministeren efter forhandling med Kommunernes Landsforening, Amtsrådsforeningen i Danmark og Københavns og Frederiksberg Kommuner.

Det er hensigten, at der i tilknytning til Teaterrådet nedsættes et udvalg med repræsentanter for Teaterrådet og børneteaterområdet. Udvalget skal forestå den teaterfaglige vurdering og godkendelse af de enkelte forestillinger.

Til § 2

Til stk. 1 og 2

Loven træder i kraft den 1. januar 1996.

Det er en forudsætning for udbetaling af refusion af kommunernes og amtskommunernes produktionstilskud til egnsteatre og for udbetalingen af produktionstilskud til små storbyteatre, at kommunerne/amtskommunerne har indgået 4-årige aftaler med de enkelte teatre. For at give kommunerne/amtskommunerne mulighed for at indgå disse aftaler foreslås, at statens refusion af kommunernes og amtskommunernes udgifter til driften af egnsteatre og små storbyteatre i finansåret 1996 ydes efter de hidtil gældende egnsteaterbestemmelser. De nye bestemmelser om egnsteatre og små storbyteatre vil derfor først få virkning fra finansåret 1997.

Til stk. 3

I bestemmelsen foreslås det som en overgangsordning, at minimumsgrænsen for det kommunale/amtskommunale produktionstilskud til egnsteatre i 1997 fastsættes til 50 pct. og i 1998 til 75 pct. af det beløb, der angives på de årlige finanslove. Derved